



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014 Photo © Christie's Images Limited 2014

Núm. cat. P 724

The Opera. The Seven Lively Arts (L'òpera. Les set arts animades)

Gran òpera

Data: 1957

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: Diàmetre: 93 cm



Signatura: Signat i datat a la part inferior esquerra: *Dalí / 1957*

Localització: Col·lecció privada



Procedència

- Billy Rose, Nova York
- Georges Farkas
- Alex Maguy, París
- Subhastat a Sotheby's, Nova York, 12 novembre 1988
- Col·lecció privada
- Subhastat a Sotheby's, Nova York, 14 maig 1997
- Col·lecció privada
- Subhastat a Christie's, Nova York, 9 novembre 2006

Observacions

Una peça de la sèrie de 7 composicions de "Les set arts animades" encarregades per Billy Rose per a la decoració del teatre Ziegfeld. En aquest cas, l'art de l'òpera. Originàriament, les 7 pintures eren l'art de la ràdio, del concert, del ballet, de l'òpera, del boogie-woogie, del cinema i del teatre. Quan la casa de Billy Rose es va cremar, l'artista va acceptar de refer les 7 pintures (veure núm. cat. 549, 588-593).

Exposicions

- 1962, Wallingford, Conn., The Choate School, *The Georges Farkas Collections of Old and Modern Art Masterpieces*, gener - juny 1962, sense número
- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, núm. cat. 11
- 1973, Paris, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, 15/05/1973 - 08/06/1973, sense número

Bibliografia

- Louise Sweeney, "A Cash-and-Carry With Chandelier", *Herald-tribune*, 22/08/1965, New York., s. p. (imatge indirecta)
- James T. Prior, "George Farkas - Driving Force Behind Success Of Alexander's", *Record*, 06/04/1967, Hackensack, N.j., s. p. (imatge indirecta)
- *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, Paris, 1973, s. p.
- Salvador Dalí, "Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí", [*galerie de L'elysée*], 15/05/1973, Paris, s. p.
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 338
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 494
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 101
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 384



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.