



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014 Photo © Christie's Images Limited 2014

**Núm. cat. P 724**

***The Opera. The Seven Lively Arts (L'òpera. Les set arts animades)***

**Gran òpera**

**Data:** 1957  
**Tècnica:** Oli sobre tela  
**Dimensions:** Diàmetre: 93 cm  
**Signatura:** Signat i datat a la part inferior esquerra: *Dalí / 1957*



Localització: Col·lecció privada



## Procedència

- Billy Rose, Nova York
- Georges Farkas
- Alex Maguy, París
- Subhastat a Sotheby's, Nova York, 12 novembre 1988
- Col·lecció privada
- Subhastat a Sotheby's, Nova York, 14 maig 1997
- Col·lecció privada
- Subhastat a Christie's, Nova York, 9 novembre 2006

## Observacions

Una peça de la sèrie de 7 composicions de "Les set arts animades" encarregades per Billy Rose per a la decoració del teatre Ziegfeld. En aquest cas, l'art de l'òpera. Originàriament, les 7 pintures eren l'art de la ràdio, del concert, del ballet, de l'òpera, del boogie-woogie, del cinema i del teatre. Quan la casa de Billy Rose es va cremar, l'artista va acceptar de refer les 7 pintures (veure núm. cat. 549, 588-593).

## Exposicions

- 1962, Wallingford, Conn., The Choate School, *The Georges Farkas Collections of Old and Modern Art Masterpieces*, gener - juny 1962, sense número
- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, núm. cat. 11
- 1973, Paris, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, 15/05/1973 - 08/06/1973, sense número

## Bibliografia

- Louise Sweeney, "A Cash-and-Carry With Chandelier", *Herald-tribune*, 22/08/1965, New York., s. p. (imatge indirecta)
- James T. Prior, "George Farkas - Driving Force Behind Success Of Alexander's", *Record*, 06/04/1967, Hackensack, N.j., s. p. (imatge indirecta)
- *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, Paris, 1973, s. p.
- Salvador Dalí, "Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí", [*galerie de L'elysée*], 15/05/1973, Paris, s. p.
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 338
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 494
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 101
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 384



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.