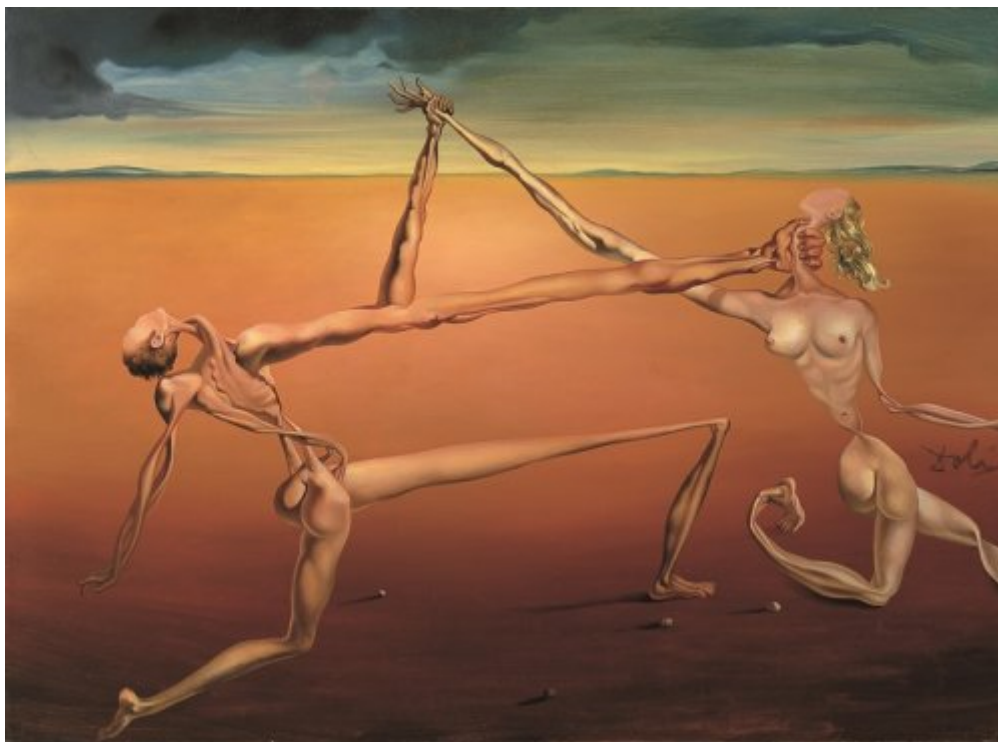




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 727

Dancing. The Seven Lively Arts (Ball. Les set arts animades)

La dansa

Data:	c. 1957
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	84 x 116.3 cm
Signatura:	Signat a la part inferior central dreta: <i>Dali</i>
Localització:	Morohashi Museum of Modern Art, Fukushima (Japó)



Procedència

- Billy Rose, Nova York
- Joel Mallin, Nova York
- Subhastat a Sotheby's, Nova York, 14 maig 1985
- Col·lecció privada
- Subhastat a Christie's, Londres, 28 novembre 1994
- Teizo Morohashi

Observacions

Una peça de la sèrie de 7 composicions de "Les set arts animades" encarregades per Billy Rose per a la decoració del teatre Ziegfeld. En aquest cas, la dansa. Originàriament, les 7 pintures eren l'art de la ràdio, del concert, del ballet, de l'òpera, del boogie-woogie, del cinema i del teatre. Quan la casa de Billy Rose es va cremar, l'artista va acceptar de refer les 7 pintures (veure núm. cat. 549, 588-593).

Exposicions

- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, núm. cat. 9
- 1973, Paris, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, 15/05/1973 - 08/06/1973, sense número
- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 20
- 1982, Hiroshima, Hiroshima Prefectural Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 11/06/1982 - 11/07/1982, núm. cat. 20
- 2006, Ehime, The Museum of Art, *Dalí's universe and masterpieces of surreallists*, 10/02/2006 - 26/03/2006, núm. cat. 11

Bibliografia

- *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, Paris, 1973, s. p.
- Salvador Dalí, "Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí", [*galerie de L'elysée*], 15/05/1973, Paris, s. p.
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.I.], 1982, núm. cat. 20
- Rudolf Rom, *Salvador Dalí, the surrealist angel*, Lorenzo & di Salvo, San Francisco, 1985, p. 140-141
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 495
- Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, s. p.
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 318
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 318
- *Fum...damentalment genial*, Museu del Tabac, Sant Julià de Lòria (Principat d'Andorra), 2004, p. 84
- *The World of Salvador Dalí and the 20 great masters of the 20th century*, Morohashi Museum of Modern Art, Tokyo, 2005, p. 59
- *Dalí's universe and masterpieces of surrealists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], p. 40
- *The Decadal report of Morohashi Museum of Modern Art*, Morohashi Museum of Modern Art, Tokyo, 2009, p. 7 (imatge indirecta) (detall), p. 8



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.