



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 728

Music. The Seven Lively Arts (Música. Les set arts animades)

Orquestra vermella

Data:	1957
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	84 x 115.5 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior esquerra: <i>Dali / 1957</i>
Localització:	Col·lecció Nahmad, Suïssa



Procedència

- Billy Rose, Nova York
- Georges Farkas, Nova York
- Subhastat a Christie's, Nova York, 15 novembre 1988
- Col·lecció privada (Japó)
- Col·lecció privada
- Subhastat a Sotheby's, Londres, 5 febrer 2002
- Col·lecció privada
- Subhastat a Sotheby's, Londres, 19 juny 2013

Observacions

Una peça de la sèrie de 7 composicions de "Les set arts animades" encarregades per Billy Rose per a la decoració del teatre Ziegfeld. En aquest cas, l'art de la música. Originàriament, les 7 pintures eren l'art de la ràdio, del concert, del ballet, de l'òpera, del boogie-woogie, del cinema i del teatre. Quan la casa de Billy Rose es va cremar, l'artista va acceptar de refer les 7 pintures (veure núm. cat. 549, 588-593).

Exposicions

- 1962, Wallingford, Conn., The Choate School, *The Georges Farkas Collections of Old and Modern Art Masterpieces*, gener - juny 1962, sense número
- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, núm. cat. 10
- 1973, Paris, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, 15/05/1973 - 08/06/1973, sense número
- 1986, Lausanne, Fondation de l'Hermitage, *Trésors de Barcelone*, 10/10/1986 - 28/12/1986, núm. cat. 80
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 61
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 258
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 232
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 217

Bibliografia

- "Choate Will Display 36 Paintings By Top Artists", *The New Haven Register*, 11/03/1962, Wallingford, CT, p. 30
- *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, Paris, 1973, s. p.
- Salvador Dalí, "Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí", [*galerie de L'elysée*], 15/05/1973, Paris, s. p.
- *Trésors de Barcelone : Picasso, Miró, Dalí et leur temps*, Fondation L'Hermitage, Lausanne, 1986, il. 80, p. 186
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 125
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 339
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 61
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904-1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 495
- *El Discòbol*, Trabucaire, Canet, 2004, p. [36] (imatge indirecta)
- *Fum...damentalment genial*, Museu del Tabac, Sant Julià de Lòria (Principat d'Andorra), 2004, p. 82
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 385
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 217



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.