



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 728**

## ***Music. The Seven Lively Arts (Música. Les set arts animades)***

### **Orchestra vermella**

<b>Data:</b>	1957
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	84 x 115.5 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior esquerra: <i>Dali / 1957</i>
<b>Localització:</b>	Col·lecció Nahmad, Suïssa



## Procedència

- Billy Rose, Nova York
- Georges Farkas, Nova York
- Subhastat a Christie's, Nova York, 15 novembre 1988
- Col·lecció privada (Japó)
- Col·lecció privada
- Subhastat a Sotheby's, Londres, 5 febrer 2002
- Col·lecció privada
- Subhastat a Sotheby's, Londres, 19 juny 2013

## Observacions

Una peça de la sèrie de 7 composicions de "Les set arts animades" encarregades per Billy Rose per a la decoració del teatre Ziegfeld. En aquest cas, l'art de la música. Originàriament, les 7 pintures eren l'art de la ràdio, del concert, del ballet, de l'òpera, del boogie-woogie, del cinema i del teatre. Quan la casa de Billy Rose es va cremar, l'artista va acceptar de refer les 7 pintures (veure núm. cat. 549, 588-593).

## Exposicions

- 1962, Wallingford, Conn., The Choate School, *The Georges Farkas Collections of Old and Modern Art Masterpieces*, gener - juny 1962, sense número
- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, núm. cat. 10
- 1973, Paris, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, 15/05/1973 - 08/06/1973, sense número
- 1986, Lausanne, Fondation de l'Hermitage, *Trésors de Barcelone*, 10/10/1986 - 28/12/1986, núm. cat. 80
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 61
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 258
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 232
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 217

## Bibliografia

- "Choate Will Display 36 Paintings By Top Artists", *The New Haven Register*, 11/03/1962, Wallingford, CT, p. 30
- *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, Paris, 1973, s. p.
- Salvador Dalí, "Alex Maguy présente 7 tableaux de Dali", [*galerie de L'elysée*], 15/05/1973, Paris, s. p.
- *Trésors de Barcelone : Picasso, Miró, Dalí et leur temps*, Fondation L'Hermitage, Lausanne, 1986, il. 80, p. 186
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 125
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 339
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 61
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 495
- *El Discòbol*, Trabucaire, Canet, 2004, p. [36] (imatge indirecta)
- *Fum...damentalment genial*, Museu del Tabac, Sant Julià de Lòria (Principat d'Andorra), 2004, p. 82
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 385
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 217



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.