



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres,
2014

Núm. cat. P 735

Velasquez painting the Infanta with the lights and shadows of his proper glory (Velázquez pintant la Infanta amb les llums i ombres de la seva pròpia glòria)

Data: 1958
Tècnica: Oli sobre tela
Dimensions: 156.1 x 92.2 cm



Signatura: Signat i datat a la part inferior esquerra: *Dalí /1958*

Localització: The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedència

- Carstairs Gallery, Nova York
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposicions

- 1958, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dalí*, desembre 1958 - gener 1959, núm. cat. 6
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 152
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 55
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 50
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, núm. cat. 60
- 2008, Barcelona, Museu Picasso, *Oblidant Velázquez. Las meninas*, 15/05/2008 - 28/09/2008, p. 73
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 309
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 309

Bibliografia

- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 37
- Miguel Utrillo, "Dalí en zig-zag", *Blanco y Negro*, 10/01/1959, Madrid, s. p. (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 139
- *Ode à Dalí : sardonic sardanas*, Chagrin, Cleveland, Ohio, 1967, s. p. (imatge indirecta)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 134 (detall)
- Louis Bonnaure, "En regardant Salvador Dalí peindre l'ombre d'une hirondelle", *Dauphine Libéré*, 12/10/1969, Grenoble, s. p. (detall) (imatge indirecta)
- A. Reynolds Morse, *A Dalí primer*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1970, p. 21 (detall), p. 22
- Antonio Fernández Molina, *Dalí*, Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1971, p. 62
- A. Reynolds Morse, *Dalí, the masterworks*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, 1971, p. 52 (detall), p. 53 (detall), p. 24 (detalls), p. 25, p. 52 (imatge indirecta)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 182, p. 190, p. 190 (imatge indirecta), p. 191 (detall), p. 192 (detall), p. 193 (detall)
- A. Reynolds Morse, *Salvador Dalí, Pablo Picasso, Pablo Picasso, Salvador Dalí : a preliminary study in their similarities and contrast*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. 96
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 190, p. 191, p. 182, p. 112 (detall), p. 110, p. 111 (detall), p. 193 (detall), p. 192 (detall)
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 75, il. 76 (detall), il. 77 (detall)
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 136 (detall), p. 251
- Antonio Fernández Molina, *Dalí*, Ministerio de Educación y Ciencia. Servicio de Publicaciones, [Pamplona], 1978, p. 74 (detall)
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 51
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 125
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 181
- *Dalí : Salvador Dalí Museum*, Salvador Dalí Foundation, St. Petersburg, Florida, [1982], s. p. (imatge indirecta) (detall)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 115
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 75, il. 76 (detall), il. 77 (detall)
- Salvador Dalí, Louis Pauwels, *The Passions according to Dalí*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg



- [Florida], 1985, p. 164
- *Dalí, vist per Meli*, Fundació Gala-Dalí, [Figueres], 1985, s. p. (imatge indirecta)
 - *Dalí scultore, Dalí illustratore*, Generalitat de Catalunya, Città di Napoli, [Barcelona], Napoli, 1988, p. 63 (imatge indirecta)
 - Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 202
 - *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 88
 - A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 201
 - Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 504
 - Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 247
 - Jessica Hodge, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 118, p. 119 (detall)
 - *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, p. 32 (imatge indirecta)
 - Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 121
 - Grace Megwinoff Andréu, *Dalí: Salvador de la pintura*, Grace Megwinoff Andréu, San Juan (Puerto Rico), 1998, p. 47
 - *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Yamanashi Prefectural Museum of Art, [Figueres], Yamanashi, 1999, s. p.
 - *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 135 (imatge indirecta)
 - *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 171
 - Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 144
 - *Dalí's Optical Illusions*, Smithsonian Institution, Washington DC, 2000, s. p.
 - *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 29 (imatge indirecta)
 - Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, p. 247
 - *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 323
 - *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 323
 - *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 35 (detall)
 - *El Discòbol*, Trabucaire, Canet, 2004, p. [8] (imatge indirecta) (detall)
 - *Pollock to Pop : America's brush with Dalí*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2005, p. 77
 - *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, p. 88, p. 90 (imatge indirecta)
 - *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 145, p. 144
 - Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 58 (imatge indirecta)
 - *Salvador Dalí: sur les traces d'éros*, Éditions Notari, [Ginebra], 2007, p. 225
 - *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2008, p. 16
 - *Oblidant Velázquez. Las meninas*, Institut de Cultura de Barcelona, Museu Picasso, Barcelona, 2008, p. 73
 - *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 35 (imatge indirecta)
 - *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 309
 - William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, p. 109 (imatge indirecta), p. 203
 - *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 35 (imatge indirecta) (detall)



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.