



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 738

The Rose (La rosa)

Rosa meditativa

Data:	1958
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	36 x 28 cm
Signatura:	Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Dalí / 1958</i>



Inscripcions: Anotació al revers de la tela: [...]CION / LA ROSA, sola sense / cap full
de suc, sobre fondu blau celeste que te incluyo / lo mes igual que possible em el cereleum muy uniforme /
detalls dels Nebis de la fulla?
ho benen a busca de Nowa York, d aqui / 10 dias i jo pr[e]tinc que treballa al menys 4 / Recorts a tots els teus
de tots / Nosaltres Dalí

Localització: Col·lecció privada



Procedència

- Sr. i Sra. Arnold M. Grant, Nova York

Exposicions

- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 69
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, addenda p. 4
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 372
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 28
- 2004, Barcelona, Palau Moja, *Dalí : afinitats electives*, 19/02/2004 - 18/04/2004, núm. cat. 110

Bibliografia

- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 124
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 215
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 138
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 58
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 211
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 113
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 44, p. 92
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1988, il. 44, p. 92
- *Veinte años : 20 galeria Theo*, Theo, Madrid, 1988, s. p. (imatge indirecta)
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 192
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 507
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 107
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 321
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 321
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 134-135, p. 5
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 323

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.