



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 748

Virgin of Guadalupe. Patron Saint of Mexico (Mare de Déu de Guadalupe. Santa patrona de Mèxic)

La Mare de Déu de Guadalupe

Data: 1958

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 200 x 130 cm



Signatura: Signat i datat a la part inferior dreta: *Gala Salvador Dali / 1958*

Localització: Col·lecció privada



Procedència

- Carstairs Gallery, Nova York
- Mr. i Mrs. Winston Guest
- Alfonso Fierro, Madrid

Exposicions

- 1958, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dalí*, desembre 1958 - gener 1959, núm. cat. 2
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí: exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 58
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 155
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 381
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 235

Bibliografia

- "La Guadalupana de Port Lligat", *Desconegut*, 31/12/1958, s. l., s. p.
- Miguel Utrillo, "Dalí en zig-zag", *Blanco y Negro*, 10/01/1959, Madrid, s. p.
- Margaret Breuning, "Dali and anti-matter", *Arts*, 31/01/1959, New York, NY, p. 52
- Braulio Diaz Sal, "El derecho de Dali a la locura", *La Nacion*, 31/12/1963, Buenos Aires., s. p. (detalls)
- *Salvador Dalí: exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 111
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 126
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 78 (detall)
- A. Reynolds Morse, *Dalí, the masterworks*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, 1971, p. 22
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí: 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 182
- *Salvador Dalí... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 182
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 141
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 142-143 (detall), p. 144 (detall), p. 145 (detall), p. 251
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 117
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 218
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 47, p. 93
- Ramon Guardiola i Rovira, *Dalí y su museo*, Empordanesa, Figueres, 1984, p. 106 (imatge indirecta)
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, p. 313 (detall)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 147
- *Grands Peintres: Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, p. 8
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, p. 100
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 79
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 243
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 513
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, p. 32 (imatge indirecta)
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 135 (imatge indirecta)
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 393
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí: l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 215
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 35 (imatge indirecta) (detall)



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.