



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 75

Autoretrat

Data:	1921
Tècnica:	Tremp sobre cartró
Dimensions:	47.5 x 30.8 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior esquerra: <i>Salvador Dali / 1921</i>
Localització:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Observacions

Al revers hi ha dibuixos i anotacions.

Exposicions

- 2008, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Préstec temporal a la Fundació Gala-Salvador Dalí per a l'exposició "Autoretrats"*, 10/02/2008 - 06/12/2008

Bibliografia

- "Spain: Casa Dalí", *Ladies Home Journal*, 02-04/1965, Philadelphia, Pa., s. p. (imatge indirecta)
- Paul H. Walton, *Dalí / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 1
- Robert Descharnes, "Los Dalí del Museo Dalí", *Gaceta Ilustrada*, año XIX, nº 941, 20-26/10/1974, Madrid, p. 56 (detall)
- Salvador Dalí, "Dalí: quando i surrealisti mi fecero il processo", *BolaffiArte*, 10/1974, Torino, p. 85 (imatge indirecta)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 10
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 209 (imatge indirecta)
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, p. 95
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, p. 27
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 157 (imatge indirecta)
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 25
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 7
- *Dalí, vist per Meli*, Fundación Gala-Dalí, [Figueres], 1985, s. p. (imatge indirecta)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 75
- J. Carles Guerrero, "El patrimoni escrit que Dalí té a Púbol serà trasllat a Figueres", *El Punt*, 21/03/1987, Girona, p. 35 (imatge indirecta) (detall)
- *Ecrire sur soi en Espagne: models et ecarts*, Publications Université de Provence, Aix-en-Provence, 1988, p. 295
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. XVIII
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 14
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 22 (detall), p. 235 (imatge indirecta)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 45
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, p. 20 (imatge indirecta)
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, p. 16 (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí, Lacroix, Gala : el privilegio de la intimidad = Dalí, Lacroix, Gala : le privilège de l'intimité = Dalí, Lacroix, Gala : the privilege of intimacy*, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, 2000, p. 24 (imatge indirecta)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 85 (imatge indirecta)
- *Programa d'activitats Dalí 2004*, [Fundació Gala-Salvador Dalí], [Figueres], 2003, p. 37
- Mariona Seguranyes, *El Dalí de Lacroix*, Editorial Empordà, Figueres, 2004, p. 60 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, p. 12 (imatge indirecta)



- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 115 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 268 (imatge indirecta)
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 16
- *Recto / verso : la cara oculta de les obres dels museus*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2007, p. 80
- *Entre dos siglos : España 1900*, Fundación Mapfre, Madrid, 2008, p. 65
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, Jordi Puig, *Casa - Museu Salvador Dalí : Portlligat - Cadaqués*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2009, p. 61 (imatge indirecta)
- *Museus i centres de patrimoni cultural a Catalunya*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Barcelona, 2010, p. 60 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí : Les Chants de Maldoror, 1934*, Distribucions d'Art Surrealista (DAS), [Figueres], 2010, p. 10
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 158 (imatge indirecta)
- *Dalí i els seus tallers*, Das Edicions, Figueres, 2013, p. 110 (imatge indirecta)
- *Memoria 2013 = Memòria 2013*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014, p. 17 (imatge indirecta), p. 108 (imatge indirecta), p. 109 (imatge indirecta), p. 145 (imatge indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 138 (imatge indirecta), p. 153 (imatge indirecta)

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.