



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 752

Sense títol

La basílica de Sant Pere
Explosió de fe mística en el centre d'una catedral

Data:	1959-74
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	225 x 163 cm
Signatura:	Ni signat ni datat



Localització: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Observacions

Segons la bibliografia de l'època, aquesta obra és coneguda com "La basílica de Sant Pere". Hem afegit, però, el títol d'«Explosió de la fe mística en el centre d'una catedral», que és com l'identifiquem segons el testimoni d'Antoni Pitxot (director del Teatre-Museu Dalí fins al 2015).

Segons diversos testimonis gràfics, Dalí comença a treballar en aquesta pintura el 1959. Durant pràcticament quinze anys la trobem al taller de la casa de Portlligat en diversos estats d'execució fins que el pintor l'exposa al Teatre-Museu Dalí el 1974. És per aquest motiu que la datem entre 1959-74.

Bibliografia

- Ruth Seering, "Ein Besuch bei Salvador Dalí - «ich Male meine Träume»", *Düsseldorfer Hefte*, 07/1963, Düsseldorf, p. 646
- Dalí, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, p. 26
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 184, p. 185 (detall), p. 235 (imatge indirecta) (detall), p. 253
- Lluís Racionero, *El Pintor Evarist Vallès*, Art 3, Figueres, [1979], p. [71] (imatge indirecta) (detall)
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 31
- *Dalí i els llibres*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1982, p. 90 (imatge indirecta) (detall)
- Salvador Dalí, "El Teatre Museu Dalí [Coberta]", *Theknos*, 06/1982, Barcelona, p. 5
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, p. 144 (imatge indirecta)
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 251 (imatge indirecta)
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 62
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 519
- Enrique Sabater, *Las Arquitecturas de Dalí*, Umberto Allemandi, Turin - London, 1998, p. [2] (imatge indirecta)
- *Dalí, Lacroix, Gala : el privilegio de la intimidad = Dalí, Lacroix, Gala : le privilège de l'intimité = Dalí, Lacroix, Gala : the privilege of intimacy*, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, 2000, p. 68 (imatge indirecta), p. 9 (imatge indirecta)
- *Dalí Jewels : the collection of the Gala-Salvador Dalí foundation = Dalí Joyas : la colección de la fundación Gala-Salvador Dalí*, Umberto Allemandi, Turin, [etc.], 2001, p. 142 (detall) (imatge indirecta), p. 207
- Joan Castellar-Gassol, *Dalí : una vida perversa*, Edicions de 1984, Barcelona, 2002, p. VII
- *Dalí a l'Empordà : la mirada dels fotògrafs empordanesos*, Amics dels Museus Dalí, Figueres, 2003, p. 59 (imatge indirecta)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 333
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 333
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 61
- *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, p. 61 (imatge indirecta)
- *In the company of Dalí : the photographs of Robert Whitaker*, Touchstone Books, Sutton Valence, 2006, p. 86 (imatge indirecta) (detall), p. 87 (imatge indirecta) (detall), p. 88 (imatge indirecta) (detall), p. 92 (imatge indirecta) (detall)
- *Salvador Dalí - Enrique Sabater : Reciprocitats 1968-1980*, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2008, p. 96-97 (imatge indirecta) (detall)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, Jordi Puig, *Casa - Museu Castell Gala Dalí : Púbol*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2011, p. 18 (imatge indirecta) (detall)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.