



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 754**

## ***Beatrice (Beatriu)***

<b>Data:</b>	1958-1960
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	39.5 x 29.6 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i firmat a l'angle inferior dret: <i>G. Salvador Dalí / 1960</i>
<b>Localització:</b>	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedència

- Carstairs Gallery, Nova York
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Observacions

Malgrat que té data del 1960, segons la documentació de què disposem aquesta obra va ser realitzada entre els anys 1958-1960. És per aquest motiu que l'hem datada entre aquests dos anys.

## Exposicions

- 1960, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dali*, desembre 1960 - gener 1961, núm. cat. 7
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 148
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 30

## Bibliografia

- *The Salvador Dalí museum : souvenir catalogue*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1962, p. 22
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 125
- *Salvador Dali, a catalog of prints, lithographs, etchings : 1924-1967*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, Ohio, 1967, p. 3 (imatge indirecta)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 177
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 113, p. 177
- Miguel de Cervantes Saavedra, Salvador Dalí (il.), *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, p. 42
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 89
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 522
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 150
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 327
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 86
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 219

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.