



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 765

A propòsit del "Discurs sobre la forma cúbica" de Juan de Herrera

Data:	c. 1960
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	59.5 x 56 cm
Signatura:	Ni signat ni datat
Localització:	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Llegat Dalí



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Exposicions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 353
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 38
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 31
- 1997, Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart, *Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, 01/02/1997 - 19/05/1997, núm. cat. 2.76
- 1999, Santander, Fundación Marcelino Botín, *Espanoles en París : Blanchard, Dalí, Gargallo, González, Gris, Miró, Picasso*, 27/07/1999 - 12/09/1999, p. 85
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 31

Bibliografia

- *Salvador Dalí*, Carstairs Gallery, New York, 1960/61, coberta
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 197
- s. R., "Dalí «Toda mi obra será para el Estado»", *El Periódico*, 16/04/1983, Barcelona, coberta (imatge indirecta) (detall)
- Carme Pérez Tortosa, Josep Lluís Suelves, "La gran expansión Dalí, primera obra conjunta de la Generalitat y el Gobierno central", *El Correo Catalan*, 16/04/1983, Madrid, p. 30 (imatge indirecta) (detall)
- Narcís Genís, "Figueres serà la seu d'una Fundació Dalí que té pressa per constituir-se", *Punt Diari*, 02/09/1983, Girona, p. 25 (imatge indirecta)
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 155
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural/Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 133
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 199 (detall)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 527
- *Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, 1997, p. 69
- *Camón Aznar contemporáneo*, Museo e Instituto de Humanidades "Camón Aznar", Zaragoza, 1998, p. 63
- *Espanoles en París : Blanchard, Dalí, Gargallo, González, Gris, Miró, Picasso*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía | Fundación Marcelino Botín, [Madrid] | Santander, 1999, p. 85
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunewerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 192
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 25
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 191 (detall)
- *O(S) CINÉTICO(S)*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía | Instituto Tomie Ohtake, Madrid | Sao Pablo, 2008, p. 38
- *Ciència recreativa. De Josep Estalella al segle XXI*, Fundació Caixa de Girona, Girona, 2008, p. 33, p. 45
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art | Yale University Press, Atlanta | New Haven and London, 2010, p. 87
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 147
- *La Màquina de pensar : Ramon Llull y el Ars Combinatoria*, CCCB | Diputació Barcelona, Barcelona, 2016, p. 48
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 209



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.