



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 769

Gala nua d'esquena

Gala d'esquena mirant un mirall invisible

Data:	c. 1960
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	41 x 31.5 cm
Signatura:	Ni signat ni datat
Localització:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Observacions

Segons el "News", 11 de desembre de 1960, aquesta obra es va mostrar a l'exposició celebrada a la Cartaris Gallery de Nova York, entre els mesos de desembre 1960 i gener 1961. És per aquest motiu que l'hem inclòs com a present a l'exposició però fora de catàleg.

Exposicions

- 1960, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dali*, desembre 1960 - gener 1961, fora de catàleg
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 55
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 209

Bibliografia

- Milt Gentry, "The Weird world of Salvador Dali", *Modern Man*, 30/06/1966, Skokie, Ill., p. 7 (imatge indirecta)
- Paul H. Walton, *Dali / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 31
- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, p. 23
- "Mañana, inauguración del Museo Dalí, en Figueras", *Los Sitios*, 27/09/1974, Girona, p. 10 (detall)
- J. Víctor Gay, "Mañana, inauguración del Museo Dalí, en Figueras", *Los Sitios*, 27/09/1974, Girona, p. 10 (detall)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 243
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 134 (detall), p. 250
- González Ledesma, "Salvador Dalí", *La Vanguardia*, 22/04/1979, Barcelona, s. p.
- Gonzalez Ledesma, "Salvador Dalí «Algún día los catalanes, por el mero hecho de serlo, lo tendremos todo pegado»", *La Vanguardia*, 22/04/1979, Barcelona, s. p. (imatge indirecta)
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 25
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 97
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 5
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 118
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.I.], 1986, p. 45
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 157
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 304
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 72
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 529
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 25, coberta
- Dominique Bona, *Gala*, Tusquets, Barcelona, 1996, coberta, coberta (detall)
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 83
- *The Universe of Salvador Dalí*, Marugame Genichiro - Inokuma Museum of Contemporary Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Marugame, [Figueres], 1999, s. p.
- Alberto Mario Perrone, *Salvador Dalí, escándalo, transgresión y genio*, Longseller, Buenos Aires, 2001, p. 130 (detall)
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 330
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 62-63 (imatge indirecta)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 330
- Estrella de Diego, *Querida Gala : las vidas ocultas de Gala y Dalí*, Espasa, Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2003, s. p.



(detall)

- *Dalí et les plus grands photographes de son siècle : 1904-2004*, Trabucaire, Canet, 2004, s. p. (imatge indirecta)
- Salvador Dalí, Werner Bokelberg, *Da Da Dali*, Kerber, Bielefeld, 2004, p. 67 (imatge indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 68 (imatge indirecta) (detall) p. 69 (imatge indirecta) (detall), p. 71 (imatge indirecta), p. 72 (imatge indirecta) (detall), p. 187
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 339
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 229 (imatge indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 22 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí - Enrique Sabater : Reciprocitats 1968-1980*, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2008, p. 71 (imatge indirecta) (detall)
- *Salvador Dalí et ses photographes : 1999 couvent des Minimes 2009*, Trabucaire, Canet, 2009, s. p. (imatge indirecta) (detall)
- Alcía Viñas i Palomer, *Emocions, sentiments, sensacions : Pintors i escultors de l'Alt Empordà, 1839-1959*, Institut d'Estudis Empordanesos, Figueres, 2010, p. 162
- Laetitia Cénac, *Gala Dalí : égérie de l'art moderne*, La Martinière, Paris, 2012, p. 70
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 257 (imatge indirecta)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 76
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 45 (imatge indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 71 (imatge indirecta) (detall), p. 72-73 (imatge indirecta), p. 85

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.