



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 770

The Ecumenical Council (El concili ecumènic)

Data:	c. 1960
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	300 x 254 cm
Signatura:	Ni signat ni datat
Localització:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedència

- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposicions

- 1960, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dalí*, desembre 1960 - gener 1961, núm. cat. 1
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 61
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 156
- 1999, Fukuoka, Fukuoka Asian Art Museum, *Dalí exhibition 1999*, 28/08/1999 - 24/10/1999, núm. cat. 50
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 52
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, núm. cat. 63
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 25

Bibliografia

- Sempronio, "Lo que Dalí trae entre manos", *Revista Gran Via*, 20/08/1960, Barcelona, p. 3 (detall) (imatge indirecta)
- Giulio E. Manca, "Il «concilio ecumenico» di Dalí sarà venduto per duecento milioni", *Stampa Sera*, 24/11/1960, Torino, p. 3 (imatge indirecta) (detall)
- "«The ecumenical council» (il)", *Blade*, 11/12/1960, Toledo, Ohio, s. p.
- Francisco Parés, "Diálogo espiraliforme con Salvador Dalí", *Bohemia*, 25/12/1960, Caracas, p. 36 (imatge indirecta) (detall)
- A. Z., "El gran lienzo del «Concilio ecuménico»", *La Vanguardia Española*, 12/01/1961, Barcelona, s. p.
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 116
- Paul H. Walton, *Dalí / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 46 (detall)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 108
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, s. p.
- A. Reynolds Morse, *Dalí, the masterworks*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, 1971, p. 4 (detall), p. 43 (imatge indirecta), p. 11 (detall), p. 20
- "Dalí Museum", *The Times Reporter*, 08/03/1971, Ohio, Estados Unidos, p. a-9 (imatge indirecta) (detall)
- Salvador Dalí, [On our cover: The Ecumenical Council-- (1960) (coberta)], *Fine Arts*, 01/12/1972, Cleveland, Ohio, coberta
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [53]
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 183, p. 185 (imatge indirecta), p. 196, p. 197 (detall)
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 118, p. 119 (detall), p. 183, p. 185 (imatge indirecta), p. 196, p. 197 (detall)
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 78 (detall), il. 79, il. 87 (detall)
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 60, p. 117
- *Dalí*, Ballantine Books, New York, 1974, s. p. (detall)
- Joan Sutra, "Records de la nostra joventut", *Revista de Gerona*, 31/07/1974, Girona, p. 29 (detall) (imatge indirecta)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 169
- *Dalí*, Gesemverband des deutschen Steinkohlenbergbaus, Essen, 1977, il. 5
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, p. 157 (imatge indirecta)
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 57
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 57
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 20, p. 21



- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, p. 124 (imatge indirecta) (detall)
- Guglielmo Bernardi, "Salvador Dalí", *Pan*, 04/1981, Offenburgh, p. 18 (detall)
- *Dalí: Salvador Dali Museum*, Salvador Dali Foundation, St. Petersburg, Florida, [1982], s. p.
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.I.], 1982, p. 4 (imatge indirecta) (detall)
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, p. 65 (detall) (imatge indirecta)
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 78 (detall), il. 79
- Salvador Dalí, Louis Pauwels, *The Passions according to Dalí*, The Salvador Dali Museum, St. Petersburg [Florida], 1985, p. 56 (imatge indirecta)
- *Dalí, vist per Meli*, Fundació Gala-Dalí, [Figueres], 1985, s. p. (imatge indirecta)
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.I.], 1986, p. 61
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 156
- *Grands Peintres: Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, p. 15
- *Dalí à Clermont-Ferrand*, Musée Bargoin, Pierre Argilet, Clermont-Ferrand, 1989, coberta (imatge indirecta)
- Michel Déon, Marie-France Saurat, "Dali, la saga du dernier geant du Surrealisme", *Paris Match*, 02/02/1989, Paris, p. 76 (imatge indirecta) (detall)
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, p. 23
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 91
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 196 (detall)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 244
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904-1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 530
- David Carter, *Salvador Dalí*, Chelsea House, New York - Philadelphia, 1995, coberta (detall), p. 102
- Kenneth Wach, *Salvador Dalí: masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, p. 107, p. 120 (imatge indirecta)
- Gilles Néret, *Salvador Dalí: 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 83
- Grace Megwinoff Andréu, *Dalí: Salvador de la pintura*, Grace Megwinoff Andréu, San Juan (Puerto Rico), 1998, p. 12, p. 17
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, p. 146-147, 146 (detall), 148-149 (detall)
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 152
- Joan Ferrerós, *Benvolguts absents*, Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Figueres, L'Empordà, Figueres, [Figueres], [2002], p. 59 (imatge indirecta) (detall)
- Annette Veizin, Luc Veizin, *The 20th-century muse*, Harry N. Abrams, New York, 2003, p. [109] (imatge indirecta) (detall)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 332
- William Jeffett, Joan Fontcuberta, *Imaginary gardens: mapping Dalí's landscapes*, Salvador Dalí Museum exhibition series, St. Petersburg, Florida, 2003, p. 44
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 332
- *Artcurial: collection Perrot Moore*, Artcurial: Briest - Poulain - Le Fur, Paris, 2003, p. 178
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí: vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LXXXV
- *Persistence and memory: new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 36 (detall)
- *Obra completa: Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 250
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 398
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, p. 42 (detall), p. 91, p. 91 (detall)
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 151, p. 150 (detall), p. 152-153 (detall), p. 15, p. 23 (detall)
- Montse Aguer i Teixidor, Estrella de Diego, *Gala. Àlbum*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2007, il. 14 (imatge girada)
- *Salvador Dalí à la croisée des savoirs*, Desjonquères, Paris, 2007, p. 97
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 250
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista,



[Figueres], 2008, il. 74 (imatge indirecta) (detall)

- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 35 (imatge indirecta) (detall), p. 298 (detall), p. 302
- *Salvador Dalí et ses photographes : 1999 couvent des Minimes 2009*, Trabucaire, Canet, 2009, s. p. (imatge indirecta) (detall), s. p. (imatge indirecta) (detall)
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 81
- Laetitia Cénac, *Gala Dalí : égérie de l'art moderne*, La Martinière, Paris, 2012, p. 11 (imatge indirecta)
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 186
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 73
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 110

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.