



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 782

Estudi per a "La batalla de Tetuan"

Data: 1962

Tècnica: Oli sobre fusta

Dimensions: 18.5 x 24.2 cm

Signatura: Signat i datat a la part inferior central: *Dalí 1962*

Inscripcions: A la part inferior central hi ha escrit: *Pour Gala ORient de ma vie, Dalí 1962*

Localització: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Observacions

Aquesta obra podria correspondre a la que Dalí presenta, amb el número 5, a l'exposició celebrada a la Knoedler Gallery de Nova York del 26 de novembre al 26 de desembre de 1963, amb el títol "Small Battle of Tetuan", però no en tenim una certesa absoluta.

Exposicions

- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, núm. cat. 17
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 160

Bibliografia

- *Dalí [An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí]*, Municipal Art Gallery, Hollywood Boulevard, (1964), s. p.
- Henry J Seldis, "The Weird World of Dali on View at Barnsdall Park", *Los Angeles Times*, 29/11/1964, Los Angeles, s. p. (detall)
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 144
- Salvador Dalí, "DIARY OF A GENIUS", *Status*, 30/11/1965, New York, N.y., p. 32 (detall)
- *Salvador Dalí: a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [87]
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *Dalí*, Shueisha, Tokyo, 1974, p. 78 (imatge indirecta)
- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, p. 25
- Salvador Dalí, "El Teatre Museu Dalí [Coberta]", *Theknos*, 06/1982, Barcelona, p. 6 (detall)
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 137
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 540
- *Obra completa: Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 269
- *Pollock to Pop: America's brush with Dalí*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2005, p. 55 (imatge indirecta) (detall)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 269
- Jordi À. Carbonell, Francesc M. Quílez, Josep Sánchez, *La Batalla de Tetuan de Fortuny*, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, 2013, p. 154
- *Memoria 2013 = Memòria 2013*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014, p. 42, p. 125 (detall)



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.