



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 786**

## ***Arabes ácidos desoxirribonucleicos (Àrabs acido desoxirribonucleics)***

<b>Data:</b>	c. 1963
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	130 x 180 cm
<b>Signatura:</b>	Ni signat ni datat
<b>Localització:</b>	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Llegat Dalí



## Procedència

- Col·lecció de l'artista

## Exposicions

- 1962, Barcelona, Saló del Tinell, *Dalí*, 15/10/1962 - 15/11/1962, núm. cat. 2
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 389
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dali di Salvador Dali*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 41
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 61
- 1999, Santander, Fundación Marcelino Botín, *Españoles en París : Blanchard, Dalí, Gargallo, González, Gris, Miró, Picasso*, 27/07/1999 - 12/09/1999, p. 87

## Bibliografia

- Antonio Fernández Molina, *Dalí*, Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1971, p. 61
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, p. 78 (imatge indirecta)
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 223
- *I Dali di Salvador Dali*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 159
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 135
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 543
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 135 (imatge indirecta)
- *Españoles en París : Blanchard, Dalí, Gargallo, González, Gris, Miró, Picasso*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Fundación Marcelino Botín, [Madrid], Santander, 1999, p. 87
- *Die Götter im Exil : Salvador Dalí, Albert Oehlen u.a. = Gods in exile : Salvador Dalí, Albert Oehlen et al.*, Walther König, Cologne, 2006, p. 98-99
- *Dalí i els seus tallers*, Das Edicions, Figueres, 2013, p. 88-89 (imatge indirecta)

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.