



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 791

50 cuadros abstractos que a dos metros se convierten en tres Lenines disfrazados de chino y a seis metros forman la cabeza de un tigre real (50 quadres abstractes que a dos metres es converteixen en tres Lenins disfressats de xinès i a sis metres formen el cap d'un tigre real)

Data: 1962

Tècnica: Oli sobre tela



Dimensions: 200 x 229 cm

Signatura: Signat i datat a la part superior dreta: *Dalí / 1962*

Localització: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedència

- Knoedler Gallery, Nova York
- Galerie Beyeler, Basilea
- Minami Art Museum, Tòquio
- Col·lecció privada
- Galerie Sepia, París

Exposicions

- 1962, Barcelona, Saló del Tinell, *Dalí*, 15/10/1962 - 15/11/1962, núm. cat. 3
- 1963, New York, M. Knoedler @ Co., Inc., *Dalí : "hommage à Crick et Watson"*, 26/11/1963 - 26/12/1963, núm. cat. 4
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 64
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 165
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 33
- 1980, Rochechouart, Centre Artistique et Littéraire, *Dalí*, 22/03/1980 - 27/07/1980, núm. cat. 2
- 1981, Heidelberg, Schloss Heidelberg, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, 02/10/1981 - 04/11/1981, sense número
- 1982, Perpignan, Palais des Rois de Majorque, *Salvador Dalí, 1904 : huiles, dessins, sculptures*, agost - setembre 1982, núm. cat. 87
- 1983, Toulouse, Réfectoire des Jacobins, *Dalí à Toulouse*, novembre 1983 - gener 1984, sense número
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 63
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 280
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 94
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 239
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 34

Bibliografia

- Brian O'doherty, "Art: An Exhibition of Works by Dali at Knoedler's", *New York Times*, 28/11/1963, New York, N.y., s. p.
- Emily Genauer, "A «Self-Explanatory» Dali", *New York Herald-tribune*, 01/12/1963, New York, p. 41
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 115
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 135
- Anita Wallerstain, "Salvador Dali Exhibition", *Register*, 05/02/1966, New Haven, Conn., s. p. (imatge indirecta)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 133
- *Dali par Dali*, Draeger, [Paris], 1970, p. 120-121 (detall)
- A. Reynolds Morse, *Dalí, the masterworks*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, 1971, p. 39
- Luis Romero, *Tout Dalí en un visage*, Chêne, Paris, 1975, p. 212
- "Exitó de la exposició daliniana «arte en el surrealismo» que se celebra en Nueva York", *Los Sitios*, 03/04/1975, Girona, p. 2
- *Salvador Dalí : Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, Rudolf A. Hünigle, Heidelberg, 1981, p. 137
- *Dali à Perpignan*, Gerhard Habarta, Vienne, 1982, il. 87
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, p. 78 (imatge indirecta) (detall)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 160 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 367
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 159



- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporáneo, México D. F., 1990, p. 43
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 235
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 545
- *Artcurial : collection Perrot Moore*, Artcurial : Briest - Poulain - Le Fur, Paris, 2003, p. 40
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 164
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 107
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 401
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 136 (imatge indirecta)
- Jorge Luis Borges, "El otro tigre", *Litoral*, 30/11/2005, s. l., p. 288-289 (detall)
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adquisiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, coberta (detall), il. 143
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 90
- *2012 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2013, p. 115 (imatge indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 176 (imatge indirecta) (detall)

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.