



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 80

Retrat de l'àvia Anna cosint

Data: c. 1920

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 49.5 x 63 cm

Signatura: Ni signat ni datat

Inscripcions: Al revers escrit d'Anna Maria Dalí: *Este cuadro esta pintado por mi hermano Salvador Dalí. Pertenece a su epoca impresionista y es el retrato de la abuela Ana que pintó cuando tenía unos 18 años Ana Maria Dalí Cadaqués 18 agosto 1963*

Localització: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedència

- Anna Maria Dalí, Cadaqués
- Col·lecció Vila Moner, Figueres

Exposicions

- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 1
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 2
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 1
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, núm. cat. 1
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 18
- 1986, Lausanne, Fondation de l'Hermitage, *Trésors de Barcelone*, 10/10/1986 - 28/12/1986, núm. cat. 43
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 6
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 2
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 9
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 9
- 2006, Cadaqués, Museu de Cadaqués, *Dalí evolució*, 08/07/2006 - 05/11/2006, núm. cat. 7

Bibliografia

- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 29
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 21
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 1
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 49
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 218
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 40 (detall), p. 245
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, p. 9
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 30
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 2
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 23
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 2, p. 84
- "Obras inéditas de Dalí, Planells y Massanet en la Muestra Vanguardista del Colegio Mayor Bonaigua", *Los Sitios*, 06/03/1984, Girona
- *Trésors de Barcelone : Picasso, Miró, Dalí et leur temps*, Fondation L'Hermitage, Lausanne, 1986, il. 43, p. 174
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 55
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 13
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 34
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 70
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 1
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 47
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 1
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 22
- *Modernismo e avanguardia : Picasso, Miró, Dalí e la pittura catalana*, Skira, Milano, 2003, p. 29
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 22
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 35



- *Dalí. Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2005, p. 169 (imatge indirecta)
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catàlogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 65
- *Dalí evolució*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2006, p. 21
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 13
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 107 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 48 (detall), p. 52

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.