



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 806

Salvador Dalí en train de peindre Gala dans «L'Apothéose du Dollar», à gauche duquel on peut voir Marcel Duchamp déguisé en Louis XIV derrière un rideau vermeerien, qui n'est pas un rideau mais le visage invisible quoique monumental de l'Hermès de Praxitèle (Salvador Dalí pintant Gala en "L'apoteosi del dòlar", en la qual es pot veure a l'esquerra Marcel Duchamp disfressat de Lluís XIV darrere una cortina vermeeriana, que no és sinó el rostre invisible encara que monumental de l'Hermes de Praxíteles)

Apotheosi del dòlar

Data: 1965

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 400 x 498 cm



Signatura: Signat i datat a la part inferior central: *Dalí / 1965*

Localització: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedència

- Peter Moore, Cadaqués

Observacions

Titulem aquesta obra "Salvador Dalí en train de peindre Gala dans "L'Apothéose du Dollar". A la gauche du quel l'on peu voir Marcel Duchamp deguisse en Luis VX derriere un rideau Wermeerien, qui n'est pas un rideau mai le visage invisible quoique monumental de l'Hermes de Praxitelle » (sic), a partir d'un manuscrit autògraf del pintor signat i datat el 1965.

Exposicions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 170
- 1965, New York, New York World's Fair, *Pavilion of Spain*, 01/04/1965 - 31/10/1965, sense número
- 1970, New York, M. Knoedler & Co., Inc., *Dalí: Painting and Drawings 1965-70*, 10/02/1970 - 04/04/1970, núm. cat. 1
- 1977, Montrouge, Salon de Montrouge, *Dalí: peintures, sculptures, dessins*, 04/05/1977 - 05/06/1977, núm. cat. 16
- 1980, Rochechouart, Centre Artistique et Littéraire, *Dalí*, 22/03/1980 - 27/07/1980, núm. cat. 1
- 1981, Heidelberg, Schloss Heidelberg, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, 02/10/1981 - 04/11/1981, sense número
- 1982, Perpignan, Palais des Rois de Majorque, *Salvador Dalí, 1904: huiles, dessins, sculptures*, agost - setembre 1982, núm. cat. 88
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 282
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sense número

Bibliografia

- *New official guide pavillion of Spain*, World's Fair, New York, 1965, p. 93 (imatge indirecta)
- "Dalí visits the street", *New York Herald-tribune*, 19/02/1965, New York, N.y., s. p. (imatge indirecta) (detall)
- "Spain: Casa Dalí", *Ladies Home Journal*, 02-04/1965, Philadelphia, Pa., s. p. (imatge indirecta)
- "La Lollo a New York nello studio di Dalí", *La Stampa*, 01/03/1965, Torino, p. 5 (imatge indirecta) (detall)
- Caroline Windisch-graetz, "Galas: with and without committee", *New York Herald-tribune*, 18/04/1965, New York, N.y., s. p. (imatge indirecta) (detall)
- "Pabellones de España", *Abc*, 01/05/1965, Madrid, p. 10 (imatge indirecta)
- "Voice of Broadway", *Sentinel*, 27/09/1967, Pomeroy, Ohio, p. 156
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 51 (detall), il. 117 (detall)
- *6th meeting of the federation of European biochemical societies*, CSIC, [Madrid], 1969, p. 93
- Thomas B. Hess, *Dalí: Paintings and Drawings 1965-70*, M. Knoedler & Co., Inc., New York, 1970, s. p.
- A. Reynolds Morse, *Dalí, the masterworks*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, 1971, p. 17
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí: 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 184
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 184
- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, p. 20 (detall), p. 21
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 285
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 160 (detall), p. 161, p. 251
- *Dalí: peintures, sculptures, dessins*, [Salon de Montrouge], [Montrouge], 1977, s. p.
- Luis Romero, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1979, p. 285
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 29



- *Salvador Dalí : Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, Rudolf A. Hünigler, Heidelberg, 1981, p. 151
- *Dalí à Perpignan*, Gerhard Habarta, Vienne, 1982, il. 88
- "Murio Gala Dalí, en Port Lligat (pàg.2)", *Los Sitios*, 11/06/1982, Girona, p. 7 (detall)
- Maria Crehuet, "El Capità Moore fa revivre a Tolosa el deliri dalinià", *Presència*, 26/02-03/03/1984, Girona, p. 12 (imatge indirecta)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1988, il. 121
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 371
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, p. 107
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 218-219
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, p. 36 (imatge indirecta), p. 46 (detall), p. 90-91
- *Fundacion fondo de cultura de Sevilla*, Focus - los Venerables, Sevilla, 1993, s. p.
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 24
- *Noves sales : Teatre-Museu Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Electa, [Figueres], Madrid, 1994, coberta, p. 45
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 24
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 555
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 310-311
- Montse Aguer i Teixidor, Fèlix Fanés, *Salvador Dalí. Álbum de familia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació "La Caixa", [Figueres], [Barcelona], 1998, p. 74 (imatge indirecta) (detall)
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 136 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí. Álbum de familia*, Museo Art Nouveau y Art Déco. Casa Lis, Salamanca, 1999, s. p.
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 21 (imatge indirecta) (detall)
- Xavier Barral i Altet, *Les Indigestions de Dalí*, Edicions de 1984, Barcelona, 2003, p. 105
- *Dalí a l'Empordà : la mirada dels fotògrafs empordanesos*, Amics dels Museus Dalí, Figueres, 2003, p. 53 (imatge indirecta)
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 110
- *Salvador Dalí, Obra completa : Textos autobiográficos 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s. p. (detall)
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 342-243
- David Dalton, *A year in the life of Andy Warhol*, Phaidon, London, 2003, p. 40, p. 41 (imatge indirecta)
- *Dalí et les plus grands photographes de son siècle : 1904-2004*, Trabucaire, Canet, 2004, s. p. (imatge indirecta)
- Françoise Lechien, *Dalí, Dalí! ou l'éclosion apothéosique d'un sculpteur*, Delta, Bruxelles, 2004, p. 19
- Maria Lluïsa Borràs, *Salvador Dalí : vida i obra d'un geni*, Columna, Barcelona, 2004, s. p.
- Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, p. 412
- Lluís Permanyer, *Dalí parlat amb una conversa enregistrada*, Quaderns Crema, Barcelona, 2004, p. 89 (imatge indirecta) (detall)
- *El Discòbol*, Trabucaire, Canet, 2004, p. [60] (imatge indirecta) (detall), p. [61] (imatge indirecta) (detall)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 281 (imatge indirecta)
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 168-169, p. 170 (detall)
- *Salvador Dalí i les arts : historiografia i crítica al segle XXI*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2005, p. 138 (detall)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 142-143 (imatge indirecta) (detall), p. 188
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adquisiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, coberta (detall), il. 1
- *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, Espoo Museum of Modern Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Espoo, Figueres, 2007, p. 30 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 281 (imatge indirecta)



indirecta)

- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 46-47 (imatge indirecta)
- M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Ciro*, [Barcelona], 2008, p. 123 (detall), p. 140
- *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2008, p. 28 (imatge indirecta)
- Peter Moore, *Flagrant Dalí*, Bernard Grasset, Paris, 2009, s. p. (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí et ses photographes : 1999 couvent des Minimes 2009*, Trabucaire, Canet, 2009, s. p. (imatge indirecta) (detall), s. p. (imatge indirecta) (detall)
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 39
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 69 (imatge indirecta) (detall), p. 71 (imatge indirecta) (detall), p. 92 (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí Joyas*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2011, p. 126 (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí i els seus tallers*, Das Edicions, Figueres, 2013, p. 98 (imatge indirecta)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 78
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 59, p. 186-187 (imatge indirecta) (detall)
- Torsten Otte, *Salvador Dalí & Andy Warhol : encounters in New York and beyond*, Scheidegger & Spiess, Zürich, 2016, p. [390] (imatge indirecta) (detall), p. 391 (imatge indirecta) (detall)
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 62

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.