



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 807

***Character Masquerading in Pinning Up a Butterfly* (Personatge disfressat clavant una agulla a una papallona)**

Retrat de Fortuny

Data: 1965

Tècnica: Oli sobre fusta

Dimensions: 12 x 9 cm



Signatura: Signat i datat a l'angle inferior esquerre: *Dalí 1965*

Localització: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Llegat Dalí



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Observacions

Aquesta obra va ser exposada amb el títol "Character Masquerading (sic) Pinning Up a Butterfly" a l'exposició "Salvador Dalí, 1910-1965" celebrada a la Gallery of Modern Art de Nova York entre els anys 1965-1966.

Exposicions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, addenda p. 4
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 62
- 2001, Taipei (Taiwan), Palácio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, p. 57
- 2002, [Atenes], Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, 23/10/2002 - 23/01/2003, núm. cat. 24

Bibliografia

- Milles A. Smith, "Salvador Dalí's show", *Fairbanks Daily News-Miner*, 04/01/1966, Fairbanks, AK, p. 5 (detall)
- "Dalí-without mustaches", *Ottawa Citizen*, 22/01/1966, Ottawa, ON, p. 44
- Miles A. Smith, "Most Comprehensive One-Man Art Show", *Daily Star*, 02/02/1966, Hammond, La., s. p. (detall)
- Miles A. Smith, "Dalí a smash hit...", *Cedar Rapids Gazette*, 13/02/1966, Cedar Rapids, p. 5 (detall)
- Miles A. Mith, "One-Man Show in New York", *Findlay Republican Courier*, 14/02/1966, s. l., p. 19 (detall)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 556
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 90
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 91
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 340
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 340
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *The Dalí Theatre-Museum in Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 103 (imatge indirecta)
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 45

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.