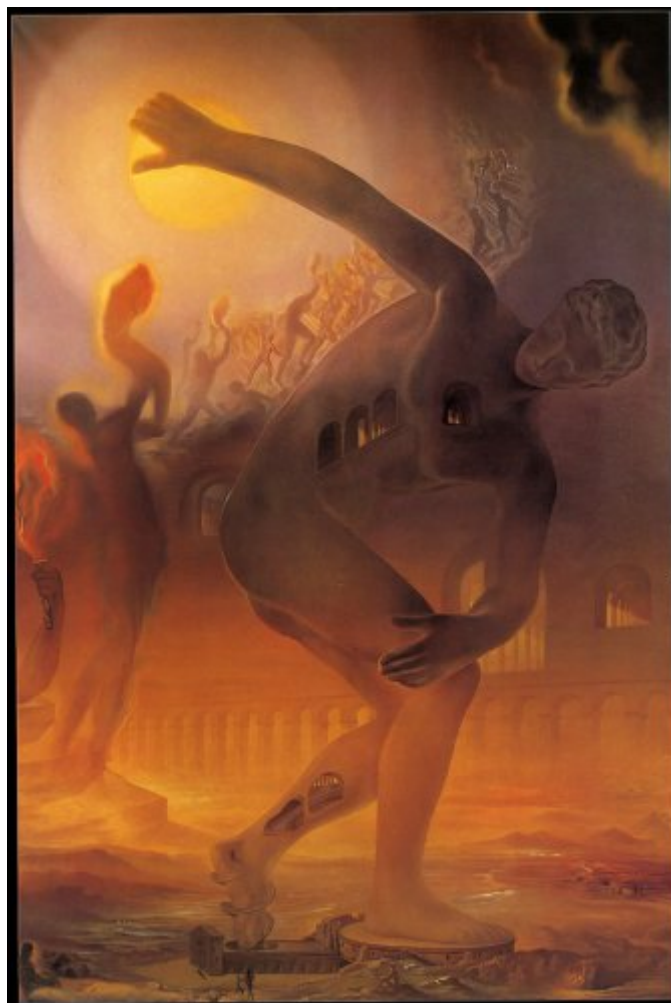




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 821

Atleta cósmico (Atleta còsmic)

Data:	1968
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	295 x 195.5 cm
Signatura:	Ni signat ni datat
Localització:	Patrimoni Nacional



Procedència

- Anselmo López Martín
- Hereus d'Anselmo López Martín

Observacions

Dalí pinta l'"Atleta còsmic" el 1968 per encàrrec de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. La pintura representa l'Estat espanyol a l'Olimpíada Cultural organitzada amb motiu dels Jocs Olímpics de Mèxic d'aquest mateix any. L'aleshores vicepresident del Comitè Olímpic Espanyol, Anselmo López Martín, compra la pintura i posteriorment la cedeix en dipòsit a Joan Carles I, futur rei d'Espanya, el 1971. El 2008, quatre anys després de la mort d'Anselmo López el 2004, Patrimonio Nacional adquireix l'obra.

Exposicions

- 1968, Ciudad de México, Museo Nacional de Arte Moderno, *Exposición de obras selectas del arte mundial*, 07/10/1968 - 30/11/1968, sense número
- 1969, Madrid, Palacio de Exposiciones del Retiro, *II Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes*, maig - juny 1969, sense número
- 1970, Bilbao, Salones de la Delegación Provincial de la Juventud, *Artesport 70. Primera Bienal Nacional Artística "Al deporte por el arte"*, 13/06/1970 - 28/06/1970, sense número
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 386
- 1986, Lausanne, Fondation de l'Hermitage, *Trésors de Barcelone*, 10/10/1986 - 28/12/1986, núm. cat. 78
- 2015, Madrid, Palacio Real, *Arte contemporáneo en palacio: pintura y escultura en las colecciones reales*, octubre 2015 - febrer 2016, núm. cat. 13

Bibliografia

- Miguel Gil Bonancia, "Salvador Dalí, entrega en s'Agaró su cuadro «Atleta Cósmico» con destino a Méjico", *Revista de Gerona*, 31/07/1968, Girona, p. 34 (imatge indirecta)
- "Dalí y la Olimpiada de Mejico", *La Vanguardia Española*, 01/08/1968, Barcelona, portada (detall)
- Jose M. Soler, [El atleta cósmico], *La Vanguardia Española*, 14/11/1968, Barcelona, s. p. (detall)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 219
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 124
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 222
- J.f.b, Feliciano Fidalgo, "El Estado adopta medidas para asegurar la repatriación de la obra de Salvador Dalí al patrimonio nacional", *El Pais*, 15/04/1983, Madrid, s. p. (imatge indirecta)
- "Dalí", *Abc*, 24/04/1983, Madrid, s. p. (detall)
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, p. 116 (imatge indirecta)
- *Trésors de Barcelone : Picasso, Miró, Dalí et leur temps*, Fondation L'Hermitage, Lausanne, 1986, il. 78, p. 185
- *Anuario 87 : grupo Zeta*, Zeta, Barcelona, 1987, p. 223 (detall)
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 23
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, p. 27
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 205
- *Art i esport a Catalunya : pintura, escultura i dibuix. Cartellisme, fotografia*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 1992, p. 33
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 576
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 64
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 64



- Jessica Hodge, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 14
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.l.], 1996, il. 85
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 205
- *El Discòbol*, Trabucaire, Canet, 2004, p. [6] (imatge indirecta)
- *Dalí i la màgia de la imatge*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2004, p. 33
- "Los herederos del óleo de Dalí llevaban cuatro años reclamando al Rey la devolución del cuadro", *Levante El Mercantil Valenciano*, 03/12/2008, s. l., p. 40
- "Els hereus de l'oli de Dalí feia 4 anys que reclamaven la seva devolució", *Diari de Girona*, 03/12/2008, s. l., s/p
- *Salvador Dalí et ses photographes : 1999 couvent des Minimes 2009*, Trabucaire, Canet, 2009, s. p. (imatge indirecta) (detall)

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.