



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 823**

## ***L'heure royale (L'houra real)***

**Hora de la monarquia**

Sostre per al Palauet Albéniz de Barcelona

**Data:** c. 1969

**Tècnica:** Oli sobre tela

**Dimensions:** Diàmetre: 300 cm



**Signatura:** Ni signat ni datat

**Localització:** Ajuntament de Barcelona



## Procedència

- Encàrrec de l'Ajuntament de Barcelona a l'artista el 1969

## Observacions

Entre 1969 i 1973, Dalí realitza tres pintures per decorar tres sostres diferents. La primera és el sostre del Palauet Albéniz. La segona, per decorar un dels sostres del Castell de Púbol (número de catàleg 843). I la tercera, per a la sala noble o sala de descans de l'antic teatre municipal, actualment Sala Palau del Vent del Teatre-Museu Dalí (número de catàleg 859). Creiem que Dalí titula aquesta obra "L'heure royale" a partir de l'edició francesa del llibre "Dalí par Dalí", de 1970, de l'editorial Draeger. És coneguda, però, pel lloc on està ubicada: el Palauet Albéniz de Barcelona. Es tracta d'un oli sobre tela, col·locat al centre del sostre, rematat a les cantonades per l'homenatge que fa el pintor a quatre personatges relacionats amb la ciutat de Barcelona: Ramon Llull, Joan Maragall, Miguel de Cervantes i Cristòfol Colom.

## Bibliografia

- *Dali par Dali*, Draeger, [Paris], 1970, p. 88-89 (detall)
- Ernesto Giménez-Caballero, "Dalí", *Abc*, 12/11/1970, Madrid, p. 140 (detall), p. 141
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, p. 39 (indirecta) (detall)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 348-349
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 126
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, p. 128 (imatge indirecta), p. 129 (imatge indirecta)
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, p. 112
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 588
- Enrique Sabater, *Las Arquitecturas de Dalí*, Umberto Allemandi, Turin - London, 1998, il. 73
- *Dalí a Barcelona*, Eliseu Climent, València, 2004, p. 51 (imatge indirecta), p. 52 (4 detalls), p. 54 (imatge indirecta), p. 56 (imatge indirecta)
- "El arte del Estado llena Cataluña", *LA RAZON CATALUÑA*, 02/12/2012, s. l., p. 2-3

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.