



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 839

Autoportrait

Data:	1972
Tècnica:	Oli i collage sobre tela
Dimensions:	118 x 96 cm
Signatura:	Signat i datat a l'angle inferior esquerre: <i>G/Dalí / 1972</i>



Procedència

- Helena de Saro, Barcelona
- Galeria Duque Arango de Medellín, Medellín
- Col·lecció privada, Miami
- Servei de duana dels EUA, Miami
- Subhastat a Bass Museum of Art, Miami, 1 juny 1995
- Col·lecció privada, Califòrnia

Observacions

Dalí realitza aquesta obra expressament per a la portada dels discos que formen part de l'edició de l'òpera-poema "Être Dieu", escrita pel pintor a principis dels anys 70 i que es publica amb motiu del 80è aniversari de l'artista. Segons s'explica a la subhasta celebrada l'1 de juny de 1995, aquesta pintura és embargada el 7 de desembre de 1993 en l'intent, per part d'una banda de narcotraficants colombians, de subhastar-la als Estats Units d'Amèrica.

Exposicions

- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 237
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 237

Bibliografia

- Salvador Dalí, *Être Dieu : opéra-poème, audiovisuel et catharre en six parties*, Mediterrània, Barcelona, 1985, p. 133 (imatge indirecta) (detall)
- *Être Dieu*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, [1985], s. p.
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 33 (detall)
- "La desaparició d'un geni", *Diari de Girona*, 24/01/1989, Girona, p. 17 (imatge indirecta) (detall)
- "Huelva acull una exposició sobre els contactes de Dalí amb el cinema", *Diari de Girona*, 28/11/1989, Girona, p. 29 (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí Vision*, Mediterrània, Barcelona, 1992, p. 74
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 598
- *El Discòbol*, Trabucaire, Canet, 2004, p. [22] (imatge indirecta) (detall), p. [34] (imatge indirecta)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 327 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí i les arts : historiografia i crítica al segle XXI*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2005, p. 132 (imatge indirecta) (detall)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 327 (imatge indirecta)
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 221 (imatge indirecta), p. 237
- Gabriel Montua, *Dalís 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, p. 377



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.