



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 843

Sense títol

Sostre de la Sala dels Escuts del Castell Gala Dalí de Púbol

Data:	c. 1971
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	625 x 1217 cm
Signatura:	Ni signat ni datat
Localització:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Llegat Dalí



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Observacions

Entre 1969 i 1973, Dalí realitza tres pintures per decorar tres sostres diferents. La primera és el sostre del Palauet Albéniz (número de catàleg P823). La segona, per decorar un dels sostres del Castell de Púbol. I la tercera, per a la sala noble o sala de descans de l'antic teatre municipal, actualment Sala Palau del Vent del Teatre-Museu Dalí (número de catàleg P859).

Bibliografia

- Salvador Dalí, Michel Conil Lacoste, "Dalí, il genio delirante (coberta)", *BolaffiArte*, 06/1972, Torino, p. [66] (imatge indirecta)
- *Dalí fotógrafo, Dalí en sus fotógrafos*, Fundación Luis Cernuda, Diputación Provincial de Sevilla, Sevilla, 1984, p. 75 (imatge indirecta) (detall)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 601
- Antoni Pitxot, Josep Playà i Maset, *Castell Gala Dalí : el camí de Púbol*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Escudo de oro, [Figueres], [Barcelona], 1997, p. 7 (imatge indirecta), p. 20 (imatge indirecta), p. 25
- Enrique Sabater, *Las Arquitecturas de Dalí*, Umberto Allemandi, Turin - London, 1998, il. 234, 235, 236 (imatge indirecta)
- *Dalí, Lacroix, Gala : el privilegio de la intimidad = Dalí, Lacroix, Gala : le privilège de l'intimité = Dalí, Lacroix, Gala : the privilege of intimacy*, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, 2000, p. 83 (imatge indirecta)
- Barbara Borngässer, *Katalonien : Kunst - Landschaft - Architektur*, Könemann, Köln, 2000, p. 107 (imatge indirecta) (detall)
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, p. 15 (imatge indirecta)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 210
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 358-359
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 358-359
- Enrique Sabater, *L'Ull invisible*, Lunwerg, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2004, p. 46, p. 47 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, p. 46 (imatge indirecta) (detall)
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 227 (imatge indirecta)
- Torsten Otte, *Salvador Dalí : Eine Biographie mit Selbstzeugnissen des Künstlers*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006, p. 126
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, solapa (imatge indirecta)
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, facsímil secció 4 (imatge indirecta), p. 75 (imatge indirecta) (detall)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, Jordi Puig, *Casa - Museu Castell Gala Dalí : Púbol*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2011, p. 10-11, p. 14 (imatge indirecta), p. 18 (imatge indirecta) (detall), p. 37-38 (imatge indirecta) p. 47
- *Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, [2011], s. p. (imatge indirecta)



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.