



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 854

Polyhedron (Poliedre)

Poliedre. Jugadors de basquetbol que es transformen en àngels

Data:	1972
Tècnica:	Oli sobre fusta
Dimensions:	45,3 x 56 x 19,5 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>1972 Dalí</i>
Localització:	Col·lecció Pérez Simón, Mèxic



Procedència

- M. Knoedler and Co., Nova York
- André-François Petit, París
- Subhastat a Sotheby's, Londres, 25 juny 1997

Exposicions

- 1972, New York, M. Knoedler & Co., Inc, *The 3rd Dimension: The 1st World Exposition of Holograms conceived by Dalí*, 07/04/1972 - 13/05/1972, sense número
- 1977, Paris, Galerie André-François Petit, *Salvador Dalí : La Gare de Perpignan*, novembre-desembre 1977, sense número
- 1998, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, *Dalí Monumental*, 25/03/1998 - 27/05/1998, il. 117
- 2010, Paris, Musée Jacquemart-André, *Du Greco à Dalí : les grands maîtres espagnols de la collection Pérez Simón*, 12/03/2010 - 01/08/2010, núm. cat. 65
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 285
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 285

Bibliografia

- *The 3rd Dimension : The 1st World Exposition of Holograms Conceived by Dalí*, M. Knoedler & Co., Inc., New York and London, 1972, p. 7
- *Holograms Conceived by Dalí*, M. Knoedler & Co., Inc., New York and London, 1972, p. 7
- Peter Frank, "A Quick Race Around The Art Galleries", *Columbia Daily Spectator*, 28/04/1972, Columbia, IN, p. 6
- Enrique García-herraiz, "Crónica de Nueva York", *Goya*, 30/09/1972, Madrid, p. 106
- *Salvador Dalí : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], s. p.
- *Salvador Dalí : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], s. p.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 608
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, p. 98
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 327 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 327 (imatge indirecta)
- *Du Greco à Dalí : les grands maîtres espagnols de la collection Pérez Simón*, Snoeck, Heule (Belgique), 2010, p. 192-193
- Linda Lissack, Selwyn Lissack, *Dalí in holographic space*, Story and Digital Art, [S.l.], 2012, p. 24



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.