



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 86

La badia de Cadaqués

| | |
|----------------------|--|
| Data: | c. 1921 |
| Tècnica: | Oli sobre tela |
| Dimensions: | 40 x 52 cm |
| Signatura: | Signat a l'angle inferior dret: <i>S/DALÍ</i> |
| Localització: | Col·lecció F. Daza - M. Aristi, Calafell (Tarragona) |



Procedència

- Enrique Sabater

Observacions

A l'altra cara hi ha l'oli "Cala Nans adornada de xipresos" (número de catàleg 70).

Exposicions

- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 4b
- 1985, London, Hayward Gallery, *Homage to Barcelona : the city and its arts, 1888-1936*, 14/11/1985 - 23/02/1986, núm. cat. 56
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 7
- 2004, Barcelona, Palau Moja, *Dalí : afinitats electives*, 19/02/2004 - 18/04/2004, núm. cat. 4
- 2007, Barcelona, Fundación Francisco Godia, *De Fortuny a Barceló : coleccionismo generación Francisco Godia*, 20/03/2007 - 24/06/2007, p. 83

Bibliografia

- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 31
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 161
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.l.], 1982, núm. cat. 4 B
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 19
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 7
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 47
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 65
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 54
- *Dalí*, Manel Mayoral, Barcelona, 2004, p. 86
- *Naturaleza & arte. Gaudí, Miró, Dalí*, Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, [Madrid], 2005, p. 163
- *De Fortuny a Barceló : coleccionismo generación Francisco Godia = De Fortuny a Barceló : col·leccionisme generació Francisco Godia*, Fundación Francisco Godia, Bancaja, 2007, p. 83
- *Del primer Dalí al Manifest Groc : 1914-1928*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2011, p. 147

Obres relacionades



Cala Nans adornada de xipresos

c. 1921

Núm. cat. P 70



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.