



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 870**

***Gala desnuda mirando el mar que a 18 metros aparece el presidente Lincoln***  
**(Gala nua mirant el mar que a 18 metres apareix el president Lincoln)**

**Data:** c. 1975  
**Tècnica:** Oli i fotografia sobre tauler de fusta contraplacat  
**Dimensions:** 445 x 350 cm  
**Signatura:** Ni signat ni datat



**Localització:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedència

- Col·lecció de l'artista

## Observacions

Titulem aquesta obra "Gala desnuda mirando el mar que a 18 metros aparece el presidente Lincoln" perquè és el títol que apareix en el cartell que anuncia la presentació d'aquesta pintura al Teatre-Museu Dalí, en el primer aniversari de la seva inauguració.

## Bibliografia

- "El próximo día 15, Salvador Dalí presentará en su museo, el óleo de mayores dimensiones que jamás ha pintado", *Los Sitios*, 10/08/1975, Girona, p. 6
- "El mayor cuadro de Dalí (il.)", *Abc*, 16/08/1975, Madrid, p. 69
- Salvador Dalí, *Setmanari Artístic Mar Empordanesa*, Teatre-Museu Dalí, [Figueres], [1976], s. p. (imatge indirecta)
- J. Víctor Gay, "El fenómeno Dali y su museo de Figueras", *Los Sitios*, 08/10/1976, Girona, s. p.
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 27
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 99
- "Figueres: Empezaron las Fires de Santa Creu", *Los Sitios*, 27/04/1980, Girona, coberta (imatge indirecta) (detall)
- "El Museo Dalí, el más visitado de Catalunya", *Los Sitios*, 08/08/1980, Girona, coberta (imatge indirecta) (detall)
- Josep Maria Bernils i Mach, *Figueres*, [Consell Municipal de Turisme], [Figueres], 1982, p. 124 (imatge indirecta)
- Salvador Dalí, "Il messaggero degli dei", *Harper's Bazaar*, 01/1982, Milano, p. 102 (imatge indirecta)
- Salvador Dalí, "El Teatre Museu Dalí [Coberta]", *Thekno*, 06/1982, Barcelona, p. 5 (detall)
- (*Fullet de presentació del video que descriu el Teatre-Museu Dalí amb motiu de l'exposició "400 Obras de Salvador Dalí, 1914-1983"*), IBM España, [S.I.], 1983, s. p.
- "Ahir es presentà l'exposició «Dalí, obres 1923-1983»", *El Punt*, 14/08/1983, Girona, coberta (imatge indirecta) (detall)
- "Jordi Codina va estrenar al Museu Dalí de Figueres «Música per a Galarina»", *Punt Diari*, 06/09/1983, Girona, p. 41 (imatge indirecta) (detall)
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, p. 301 (detall)
- Joan Juanola, "Dalí i la lupa", *Presència*, 29/09-05/10/1985, Girona, p. 6
- "Avui s'inicia el simposi «Determinisme i llibertat»", *El Punt*, 01/11/1985, Girona, p. 33 (imatge indirecta)
- "La Fundació Gala-Dalí aprovarà els nous projectes del Museu", *El Punt*, 20/03/1987, Girona, p. 33 (imatge indirecta)
- Roger Michel Erasmy, *Codex Dalinianus*, Erasmy, [S.I.], 1989, p. 236 (imatge indirecta)
- (*Mini guia Teatre-Museu Dalí*), Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1990, p. [12]
- René Passeron, *Salvador Dalí, Ars Mundi*, [S.I.], 1990, p. 118
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 65 (imatge indirecta), p. 67
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 615 (imatge indirecta), p. 652
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 292
- Barbara Borngässer, *Katalonien : Kunst - Landschaft - Architektur*, Könemann, Köln, 2000, p. 104 (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 172
- Juli Ferreira, *Els Gegants de Figueres*, Brau, [Figueres], 2002, p. 57 (imatge indireta) (detall)
- Joan Castellar-Gassol, *Dalí : una vida perversa*, Edicions de 1984, Barcelona, 2002, p. VIII
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, p. 129 (imatge indirecta)



- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí: el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 66 (imatge indirecta)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 373
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 168
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 373
- *Cadaqués, escenari d'Antoni Pitxot*, Museu de Cadaqués, Ajuntament de Cadaqués, Fundació Gala-Salvador Dalí, Cadaqués, Cadaqués, [Figueres], 2003, p. 24 (imatge indirecta) (detall)
- Jean-Christophe Argillet, *Le Siècle de Dali*, Timée-Editions, Boulogne, 2004, p. 48 (imatge indirecta)
- *Obra completa: Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 340 (imatge indirecta)
- *Dalí. Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2005, p. 126 (imatge indirecta) (detall), p. 166 (imatge indirecta) (detall), p. 167 (imatge indirecta) (detall), p. 168 (imatge indirecta) (detall)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 10 (imatge indirecta) (detall), p. 56 (imatge indirecta) (detall), p. 195
- Catherine Millet, *Dalí et moi*, Gallimard, [París], 2005, p. 66
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 207 (imatge indirecta) (detall)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 340 (imatge indirecta)
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 143 (imatge indirecta)
- *Proceso al azar = Procés a l'atzar = Chance on trial*, Tusquets, Editrama, Barcelona, [Barcelona], 2007, p. 10 (imatge indirecta) (detall)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí: foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, portada interior, p. 5 (imatge indirecta), p. 20 (imatge indirecta), p. 21
- *Procés a l'Atzar = Proceso al Azar = Chance on Trial*, Editrama, Madrid, [2008], s. p. (imatge indirecta) (detall)
- M<sup>a</sup> Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Giro*, [Barcelona], 2008, p. 131, p. 140
- *Salvador Dalí et ses photographes: 1999 couvent des Minimes 2009*, Trabucaire, Canet, 2009, s. p. (imatge indirecta) (detall)
- Liviu Suhar, *Glose în labirintul artelor vizuale*, Dana art, Iasi, 2009, p. 349 (detall)
- *Restaurando arte contemporáneo: Georgina Berini: textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 73 (imatge indirecta) (detall)
- Alícia Viñas i Palomer, *Emocions, sentiments, sensacions: Pintors i escultors de l'Alt Empordà, 1839-1959*, Institut d'Estudis Empordanesos, Figueres, 2010, p. 161
- *Salvador Dalí: the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 156
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 221 (imatge indirecta)
- Montse Aguer i Teixidor, Antoni Pitxot, Juan Manuel Bonet, *Dalí - Pitxot. L'al·legoria de la memòria*, Das Edicions, Figueres, 2014, p. 12 (imatge indirecta) (detall)
- *Memoria 2013 = Memòria 2013*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014, p. 78 (imatge indirecta)
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 53 (imatge indirecta) (detall), p. 68-69 (imatge indirecta) (detall), p. 80 (imatge indirecta) (detall), p. 99 (imatge indirecta)
- *La Bíblia de Bonart*, Bonart Cultural, [Girona], 2015, p. [36] (imatge indirecta)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 76
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 52 (imatge indirecta) (detall)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 10 (imatge indirecta) (detall), p. 57, p. 62 (imatge indirecta) (detall)
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, p. 84 (imatge indirecta) (detall)



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.