



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 870

Gala desnuda mirando el mar que a 18 metros aparece el presidente Lincoln (Gala nua mirant el mar que a 18 metres apareix el president Lincoln)

Data: c. 1975

Tècnica: Oli i fotografia sobre tauler de fusta contraplacat



Dimensions: 445 x 350 cm

Signatura: Ni signat ni datat

Localització: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Observacions

Titulem aquesta obra "Gala desnuda mirando el mar que a 18 metros aparece el presidente Lincoln" perquè és el títol que apareix en el cartell que anuncia la presentació d'aquesta pintura al Teatre-Museu Dalí, en el primer aniversari de la seva inauguració.

Bibliografia

- "El próximo día 15, Salvador Dalí presentará en su museo, el óleo de mayores dimensiones que jamás ha pintado", *Los Sitios*, 10/08/1975, Girona, p. 6
- "El mayor cuadro de Dalí (il.)", *Abc*, 16/08/1975, Madrid, p. 69
- Salvador Dalí, *Setmanari Artístic Mar Empordanesa*, Teatre-Museu Dalí, [Figueres], [1976], s. p. (imatge indirecta)
- J. Víctor Gay, "El fenómeno Dali y su museo de Figueras", *Los Sitios*, 08/10/1976, Girona, s. p.
- "Das Theater-Museum Salvador Dalí", *Architektur und Wohnen*, 05-06/1978, Hamburg, p. 183
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 27
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 99
- "Figueres: Empezaron las Fires de Santa Creu", *Los Sitios*, 27/04/1980, Girona, coberta (imatge indirecta) (detall)
- "El Museo Dalí, el más visitado de Catalunya", *Los Sitios*, 08/08/1980, Girona, coberta (imatge indirecta) (detall)
- Josep Maria Bernils i Mach, *Figueres*, [Consell Municipal de Turisme], [Figueres], 1982, p. 124 (imatge indirecta)
- Salvador Dalí, "Il messaggero degli dei", *Harper's Bazaar*, 01/1982, Milano, p. 102 (imatge indirecta)
- Salvador Dalí, "El Teatre Museu Dalí [Coberta]", *Theknos*, 06/1982, Barcelona, p. 5 (detall)
- (*Fullet de presentació del video que descriu el Teatre-Museu Dalí amb motiu de l'exposició "400 Obres de Salvador Dalí, 1914-1983"*), IBM España, [S.I.], 1983, s. p.
- "Ahir es presentà l'exposició «Dalí, obres 1923-1983»", *El Punt*, 14/08/1983, Girona, coberta (imatge indirecta) (detall)
- "Jordi Codina va estrenar al Museu Dalí de Figueres «Música per a Galarina»", *Punt Diari*, 06/09/1983, Girona, p. 41 (imatge indirecta) (detall)
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, p. 301 (detall)
- Joan Juanola, "Dalí i la lupa", *Presència*, 29/09-05/10/1985, Girona, p. 6
- "Avui s'inicia el simposi «Determinisme i llibertat»", *El Punt*, 01/11/1985, Girona, p. 33 (imatge indirecta)
- "La Fundació Gala-Dalí aprovarà els nous projectes del Museu", *El Punt*, 20/03/1987, Girona, p. 33 (imatge indirecta)
- Roger Michel Erasmy, *Codex Dalínianus*, Erasmy, [S.I.], 1989, p. 236 (imatge indirecta)
- (*Mini guia Teatre-Museu Dalí*), Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1990, p. [12]
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, p. 118
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 65 (imatge indirecta), p. 67
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 615 (imatge indirecta), p. 652
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 292
- Barbara Borngässer, *Katalonien : Kunst - Landschaft - Architektur*, Könemann, Köln, 2000, p. 104 (imatge indirecta)



- indirecta) (detall)
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 172
 - Juli Ferreira, *Els Gegants de Figueres*, Brau, [Figueres], 2002, p. 57 (imatge indirecta) (detall)
 - Joan Castellar-Gassol, *Dalí : una vida perversa*, Edicions de 1984, Barcelona, 2002, p. VIII
 - *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, p. 129 (imatge indirecta)
 - Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 66 (imatge indirecta)
 - *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 373
 - Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 168
 - *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 373
 - *Cadaqués, escenari d'Antoni Pitxot*, Museu de Cadaqués, Ayuntamiento de Cadaqués, Fundació Gala-Salvador Dalí, Cadaqués, Cadaqués, [Figueres], 2003, p. 24 (imatge indirecta) (detall)
 - Jean-Christophe Argillet, *Le Siècle de Dali*, Timée-Éditions, Boulogne, 2004, p. 48 (imatge indirecta)
 - *Obra completa : Àlbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 340 (imatge indirecta)
 - *Dalí. Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2005, p. 126 (imatge indirecta) (detall), p. 166 (imatge indirecta) (detall), p. 167 (imatge indirecta) (detall), p. 168 (imatge indirecta) (detall)
 - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 10 (imatge indirecta) (detall), p. 56 (imatge indirecta) (detall), p. 195
 - Catherine Millet, *Dalí et moi*, Gallimard, [París], 2005, p. 66
 - *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 207 (imatge indirecta) (detall)
 - *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 340 (imatge indirecta)
 - Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 143 (imatge indirecta)
 - *Proceso al azar = Procés a l'atzar = Chance on trial*, Tusquets, Editrama, Barcelona, [Barcelona], 2007, p. 10 (imatge indirecta) (detall)
 - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, portada interior, p. 5 (imatge indirecta), p. 20 (imatge indirecta), p. 21
 - *Procés a l'Atzar = Proceso al Azar = Chance on Trial*, Editrama, Madrid, [2008], s. p. (imatge indirecta) (detall)
 - M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí*, Ciro, [Barcelona], 2008, p. 131, p. 140
 - *Salvador Dalí et ses photographes : 1999 couvent des Minimes 2009*, Trabucaire, Canet, 2009, s. p. (imatge indirecta) (detall)
 - Liviu Suhar, *Glose în labirintul artelor vizuale*, Dana art, Iasi, 2009, p. 349 (detall)
 - *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 73 (imatge indirecta) (detall)
 - Alcía Viñas i Palomer, *Emocions, sentiments, sensacions : Pintors i escultors de l'Alt Empordà, 1839-1959*, Institut d'Estudis Empordanesos, Figueres, 2010, p. 161
 - *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 156
 - *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 221 (imatge indirecta)
 - Montse Aguer i Teixidor, Antoni Pitxot, Juan Manuel Bonet, *Dalí - Pitxot. L'al·legoria de la memòria*, Das Edicions, Figueres, 2014, p. 12 (imatge indirecta) (detall)
 - *Memoria 2013 = Memòria 2013*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014, p. 78 (imatge indirecta)
 - *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 53 (imatge indirecta) (detall), p. 68-69 (imatge indirecta) (detall), p. 80 (imatge indirecta) (detall), p. 99 (imatge indirecta)



- *La Bíblia de Bonart*, Bonart Cultural, [Girona], 2015, p. [36] (imatge indirecta)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 76
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 52 (imatge indirecta) (detall)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 10 (imatge indirecta) (detall), p. 57, p. 62 (imatge indirecta) (detall)
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, p. 84 (imatge indirecta) (detall)

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.