



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 871**

***Painting of Gala looking at the Mediterranean sea which from a distance of 20 meters is transformed into a portrait of Abraham Lincoln (Homage to Rothko) (Pintura de Gala mirant el mar Mediterrani; des d'una distància de 20 metres es transforma en un retrat d'Abraham Lincoln (Homenatge a Rothko))***

**Retrat de Gala mirant la mar Mediterrània; a 20 metres de distància es transforma en el retrat d'Abraham Lincoln (Homenatge a Rothko)**

Gala contemplant la mar Mediterrània; a vint metres es transforma en el retrat d'Abraham Lincoln. Homenatge a Rothko (segona versió)



**Data:** c. 1976

**Tècnica:** Oli sobre tela

**Dimensions:** 252.2 x 191.9 cm

**Signatura:** Signat a la part inferior dreta: *Salvador Dalí*

**Localització:** The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedència

- Blinder
- Martin Lawrence
- Minami Museum, Tòquio
- Col·lecció privada, Japó
- Acquavella Galleries, Nova York

## Exposicions

- 1976, New York, The Solomon R. Guggenheim Museum, *Salvador Dalí. Special Main Floor Installation*, 25/05/1976 - 11/06/1976, sense número
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 241
- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 31

## Bibliografia

- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 15, p. 122 (imatge indirecta)
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 114
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1982, il. 130
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.I.], 1982, núm. cat. 31
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 8
- Luis Romero, "Un teatro-museo-personal", *Interviú*, 05/12/1984, Madrid, p. 68
- *IX Congrès Europeu de Psicologia Humanista*, Associació Europea de Psicologia Humanista (EAHP), Barcelona, 1988, coberta
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 108
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 243
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 653
- Jessica Hodge, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 125
- Ralf Schiebler, *Dalí: genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 107
- Gilles Néret, *Salvador Dalí: 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 86
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí: vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. XLI (imatge indirecta), p. XCI
- *El Discòbol*, Trabucaire, Canet, 2004, p. [64] (imatge indirecta) (detall)
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 109
- Jean-Christophe Argillet, *Le Siècle de Dalí*, Timée-Editions, Boulogne, 2004, p. 38 (imatge indirecta)
- *Pollock to Pop: America's brush with Dalí*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2005, p. 48
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 122
- *Lo[s] Cinético[s]*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Bancaja, Madrid, [Madrid], 2007, p. 24
- *Salvador Dalí: the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 40
- Ralf Schiebler, *Dalí: the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 106 (imatge indirecta) (detall), p. 107



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.