



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 887

Portrait de Gala (Retrat de Gala)

| | |
|----------------------|--|
| Data: | c. 1976 |
| Tècnica: | Oli sobre coure |
| Dimensions: | 35 x 27 cm |
| Signatura: | Ni signat ni datat |
| Localització: | Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Llegat Dalí |



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Observacions

* L'exposició *Salvador Dalí: La Gare de Perpignan* es va celebrar a París durant els mesos de novembre i desembre de 1977, encara que sabem que aquesta pintura només es va exposar del 8 al 22 de desembre de 1977.

Exposicions

- 1977, París, Galerie André-François Petit, *Salvador Dalí: La Gare de Perpignan*, novembre-desembre 1977, sense número*
- 1978, New York, The Solomon Guggenheim Museum, *First viewing of Dalí's Hyperstereoscopic work Dalí Lifting the Skin of the Mediterranean ...*, 24/04/1978 - 30/04/1978, sense número
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 388
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sense número
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 72
- 2000, Pekín, Galería Nacional de Bellas Artes, *Salvador Dalí*, 09/06/2000 - 27/06/2000, núm. cat. 15

Bibliografia

- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 222
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, p. 101
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 662
- Antoni Pitxot, Josep Playà i Maset, *Castell Gala Dalí: el camí de Púbol*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Escudo de oro, [Figueres], [Barcelona], 1997, p. 43 (imatge indirecta)
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 101
- *Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Agencia de Exposiciones Internacionales de China, [Figueres], [Pekín], 2000, p. 25
- *Warum tut das Loch in meiner Hand nicht weh?*, Tympano, München, 2000, p. 66

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.