



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 891

Dalí Lifting the Skin of the Mediterranean Sea to Show Gala the Birth of Venus. Hyperstereoscopic work (Dalí aixecant la pell de la mar Mediterrània per mostrar a Gala el naixement de Venus. Obra hiperestereoscòpica)

Data:	1978
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	100.5 x 100.5 cm Element esquerre 100.5 x 100.5 cm Element dret
Signatura:	Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Salvador Dalí 197[8]</i>
Localització:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Exposicions

- 1978, New York, The Solomon Guggenheim Museum, *First viewing of Dali's Hyperstereoscopic work Dali Lifting the Skin of the Mediterranean ...*, 24/04/1978 - 30/04/1978, sense número
- 1978, Figueres, Teatre Museu Dalí, *Presentació de l'obra hiperestereoscòpica Dalí aixecant la pell del mar Mediterrani ...*, 01/12/1978 - 31/01/1979, sense número
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 340
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 239
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 432
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. XVII
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 64
- 1998, Paris, Maison de la Catalogne, *Dalí et la Méditerranée*, 22/04/1998 - 24/06/1998, sense número
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 73
- 2017, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Dalí. Estereoscopies. La pintura en tres dimensions*, 19/10/2017 - 05/11/2017, sense número

Bibliografia

- "Del museo Guggenheim al de Figueras", *Los Sitios*, 29/04/1978, Girona, p. 8
- [Presentación Dalí levantando...], *Abc*, 10/05/1978, Madrid, p. 25
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 401
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 7
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 241
- Luis Romero, "Un teatro-museo-personal", *Interviú*, 05/12/1984, Madrid, p. [70]
- Santiago Amon, "¡Viva la Gala!", *Abc*, 28/04/1985, Madrid, p. 9
- *Salvador Dalí, 1904 - 1989*, Kunsthau Zürich, Zürich, 1989, p. 23
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 23 (separata)
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 240
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 136, p. 137
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 664-665
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 87
- Enrique Sabater, *Las Arquitecturas de Dalí*, Umberto Allemandi, Turin - London, 1998, il. 93, 94, 96, 97 (imatge indirecta)
- Enrique Sabater, "A Sabater con un abrazo en el Quin Elisabet". *Dalí*, Umberto Allemandi, Torino, 1998, p. 67
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 102-103
- Alberto Mario Perrone, *Salvador Dalí, escándalo, transgresión y genio*, Longseller, Buenos Aires, 2001, p. 84
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 377
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 92
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 377
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones



- Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 340
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 116, p. 117 (detalls)
 - *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 340
 - *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 216 (imatge indirecta)

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.