



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 896**

***“La escuela de Atenas” y “El incendio del Borgo” (obra estereoscòpica) (“L'escola d'Atenes” i “L'incendi del Borgo” (obra estereoscòpica))***

**Segons “L'escola d'Atenes” i “L'incendi del Borgo” de Rafael. Obra estereoscòpica**

**Data:** c. 1979

**Tècnica:** Oli sobre tauler de fusta contraplacat

**Dimensions:** 32 x 43 cm  
Element esquerre  
32 x 43 cm  
Element dret

**Signatura:** Ni signat ni datat

**Localització:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedència

- Col·lecció de l'artista

## Observacions

Dalí s'inspira en dues obres de Rafael Sanzio (1483-1520) que decoren les estances vaticanes, realitzades entre 1508 i 1524. Concretament, "L'escola d'Atenes" i "L'incendi del Borgo".

## Exposicions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 447
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat 66

## Bibliografia

- *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 247
- "L'Antològica arriba a Figueres amb el nom «Dalí 1923-1983»", *El Punt*, 12/08/1983, Girona, p. 3 (imatge indirecta)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 668-669
- Enrique Sabater, *Las Arquitecturas de Dalí*, Umberto Allemandi, Turin - London, 1998, il. 88-92
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 184
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 390
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 167
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 390-391
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 76-77 (imatge indirecta) (detall)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 24 (imatge indirecta), p. 25 (imatge indirecta)
- *2011 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2012, p. 111 (imatge indirecta)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 75
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 88-89 (imatge indirecta) (detall)



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.