



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 897**

## ***Harmonie des sphères (Harmonia de les esferes)***

<b>Data:</b>	c. 1978
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	100 x 100 cm
<b>Signatura:</b>	Ni signat ni datat
<b>Localització:</b>	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Llegat Dalí



## Procedència

- Col·lecció de l'artista

## Observacions

Obra estereoscòpica en un sol element.

## Exposicions

- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 706
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 244
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 438
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 76
- 2001, Taipei (Taiwan), Palacio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, p. 57
- 2002, [Atenes], Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, 23/10/2002 - 23/01/2003, núm. cat. 25
- 2003, Santander, Fundación Marcelino Botín, *Dalí: un creador ligado a su tiempo*, 26/07/2003 - 14/09/2003, p. 91
- 2007, Espoo, Espoo Museum of Modern Art, *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, 03/10/2007 - 16/12/2007, p. 84
- 2008, Istanbul, Sabanci University. Sakip Sabanci Museum, *Salvador Dalí. A surrealist in Istanbul*, 20/09/2008 - 20/01/2009, núm. cat. 25

## Bibliografia

- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, p. 191
- (*Quadern didàctic amb motiu de l'exposició "400 Obres de Salvador Dalí: 1914-1983"*), Obra Social de la Caixa de Pensions, Barcelona | Madrid, 1982/1983, p. 24 (detall)
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 247
- "L'Antològica arriba a Figueres amb el nom «Dalí 1923-1983»", *El Punt*, 12/08/1983, Girona, p. 3 (imatge indirecta) (detall)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. XXXV
- Josep Playà i Maset, *Dalí de l'Empordà*, Labor, Barcelona, 1992, p. 61
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 670
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 105
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 101
- *Dalí: un creador ligado a su tiempo*, Fundación Marcelino Botín, Santander, 2003, p. 91
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 279
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 379
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí: vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. XCII
- *El Llibre de l'any. Biblioteca bàsica de les comarques gironines*, Hermes Comunicacions | El Punt, Girona, 2004, p. 286 (imatge indirecta) (detall)
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 120, p. 121 (detalls)
- *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, Espoo Museum of Modern Art | Fundació Gala-Salvador



Dalí, Espoo | Figueres, 2007, p. 84

- *Salvador Dalí - Enrique Sabater : Reciprocitats 1968-1980*, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2008, p. 190 (imatge indirecta) (detall)
- *2012 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2013, p. 115 (imatge indirecta)
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, p. 105 (imatge indirecta)

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.