



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 907**

## ***Còpia d'un Rubens copié d'un Léonard (Còpia d'un Rubens copiat d'un Leonardo)***

<b>Data:</b>	c. 1979
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tauler de fusta contraplacat
<b>Dimensions:</b>	18 x 24 cm
<b>Signatura:</b>	Signat a l'angle inferior dret: <i>Dalí</i>
<b>Localització:</b>	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Llegat Dalí



## Procedència

- Col·lecció de l'artista

## Observacions

Dalí titula aquesta obra “Copie d'un Rubens copié d'un Léonard”, ja que s'inspira en la còpia que el pintor flamenc Peter Paulus Rubens (1577-1640) fa cap al 1605, a partir d'un gravat de Lorenzo Zacchia, de “La batalla de l'estendard” (1558) del fresc de “La batalla d'Anghiari” de Leonardo da Vinci (1452-1519), que decorava el Salone dei Cinquecento del Palazzo Vecchio de Florència.

## Exposicions

- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 708
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 249
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 446
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 54
- 2001, Taipei (Taiwan), Palacio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, p. 57

## Bibliografia

- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, p. 192
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 207
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 675
- *Dalí - a genius of the XX Century*, [China Times], [Taipei], 2000, p. 57
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 103
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 384
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 384
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 102 (imatge indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 128-129 (imatge indirecta)



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.