



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 917**

## ***El caballo muy alegre (El cavall molt alegre)***

**El cavall alegre**

<b>Data:</b>	c. 1980
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tauler de fusta contraplacat
<b>Dimensions:</b>	122 x 245 cm
<b>Signatura:</b>	Signat (del revés) a l'angle superior esquerre: <i>Dalí</i>
<b>Localització:</b>	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedència

- Col·lecció de l'artista

## Observacions

Titulem aquesta obra "El cavall molt alegre" a partir d'una carta de Salvador Dalí on, en qualitat de president del Patronat de la Fundació Gala-Salvador Dalí, autoritza la sortida d'aquesta pintura amb motiu de l'exposició "La Catalogne aujourd'hui" celebrada al Palais de la Unesco de París, del 23 de març al 5 d'abril de 1981. Al catàleg de l'exposició, però, l'obra apareix amb el títol erroni de "El cavall mort alegre", i es tradueix al francès com "Le cheval très gai". Es tracta molt probablement d'una confusió entre els mots "mort" i "molt". Al revers hi ha un dibuix (imatge 2).

## Exposicions

- 1981, París, Palais de l'Unesco, *La Catalogne aujourd'hui*, 23/03/1981 - 05/04/1981, sense número
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 130
- 2012, París, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 305

## Bibliografia

- "«En tinc prou amb ser un dels pintors més important de la »provincia«», *El Punt*, 25/10/1980, Girona, p. 3 (imatge indirecta) (detall)
- *La Catalogne aujourd'hui*, [S.n.], [S.l.], 1981, s. p.
- Victor Gay, "¿Dalí «secuestrado» en Púbol ? (pàg.1)", *Los Sitios*, 08/02/1984, Girona, p. 14 (imatge indirecta) (detall)
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 187
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 97
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 679
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 170-171
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 83
- *Dalí*, Centre Pompidou, París, 2012, p. 305

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.