



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 969

Sense títol

Els tres enigmes gloriosos de Gala

Crist segons la "Pietat" i la Sibil·la de Pèrsia segons la Capella Sixtina de Miquel Àngel

Data: c. 1982
Tècnica: Oli sobre tela
Dimensions: 100 x 100 cm
Signatura: Ni signat ni datat



Localització: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Llegat Dalí



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Exposicions

- 1995, Salamanca, Sala de Exposiciones de "San Eloy", *El Siglo de Dalí*, 30/10/1995 - 31/12/1995, núm. cat. 30
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, núm. cat. 21
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 70
- 2009, Barcelona, Centre de Cultura Contemporània, *Il·luminacions. Catalunya visionària*, 17/02/2009 - 17/05/2009, núm. cat. 266
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sense número
- 2011, Moscow, The Pushkin State Museum of Fine Arts, *Salvador Dalí: a retrospective*, 02/09/2011 - 13/11/2011, sense número

Bibliografia

- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1982, il. 139
- Jean-françois Fogel, "Les dividendes de l'éternité", *Le Point*, 21-27/06/1982, Mulhouse, s. p. (detall)
- "Dos olis de Dalí comprats pel Ministeri de Cultura", *Diario de Barcelona*, 05/09/1982, Barcelona, s. p. (detall)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 139
- "Relació de les obres que seran exposades a Figueres", *Los Sitios*, 14/08/1983, Girona, p. 7 (imatge indirecta) (detall)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 166 (imatge indirecta)
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 147
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 701
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, p. 106-107
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, p. 55
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 191
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 402
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 402
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 112-113 (detall), p. 5 (detall)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 347
- *Il·luminacions : Catalunya visionària*, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona, 2009, p. 213
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 36 (detall), p. 149
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 80



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.