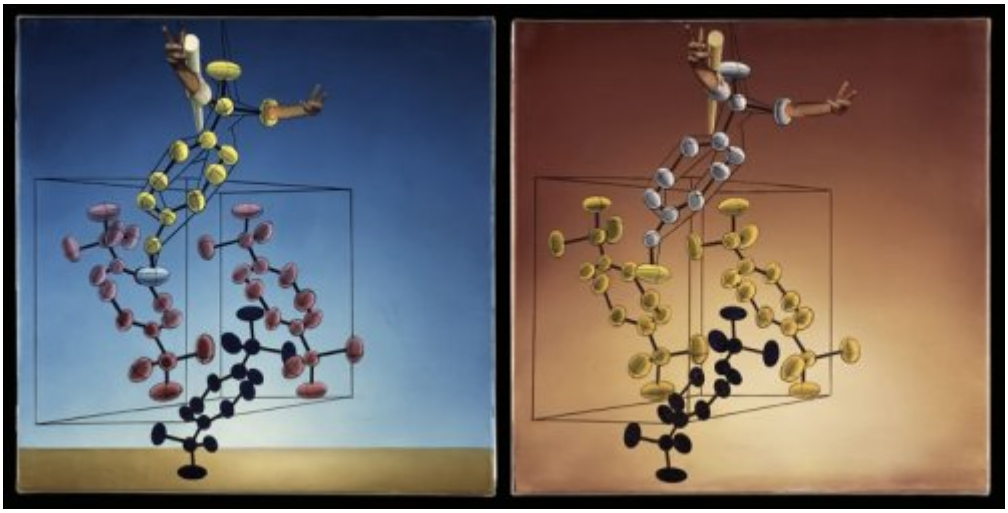
FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Cat. no. P 1107

The Structure of DNA. Stereoscopic Work

Date:	c. 1973
Technique:	Oil on canvas
Dimensions:	60 x 60 cm Left element 60 x 60 cm Right element
Signature:	Unsigned and undated
Location:	Town Hall of Figueres, on permanent deposit at the Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

Provenance

- Artist's collection

Exhibitions

- 2009, Barcelona, Centre de Cultura Contemporània, *Il·luminacions. Catalunya visionària*, 17/02/2009 - 17/05/2009, cat. no. 325-326
- 2017, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Dalí. Estereoscopies. La pintura en tres dimensions*, 19/10/2017 - 05/11/2017, no reference

Bibliography

- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 237 (indirect image)
- "L'Antològica arriba a Figueres amb el nom «Dalí 1923-1983»", *El Punt*, 12/08/1983, Girona, p. 3 (indirect image)
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 422, il. 423
- *In vitro, de les mitologies de la fertilitat als límits de la ciència*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, [Barcelona], 1992, p. 141
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 88
- *The Universe of Salvador Dalí*, Marugame Genichiro - Inokuma Museum of Contemporary Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Marugame, [Figueres], 1999, n. p.
- *Dalí, Lacroix, Gala : el privilegio de la intimidad = Dalí, Lacroix, Gala : le privilège de l'intimité = Dalí, Lacroix, Gala : the privilege of intimacy*, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, 2000, p. 69 (indirect image)
- Mariona Seguranyes, *El Dalí de Lacroix*, Editorial Empordà, Figueres, 2004, p. 30 (indirect image)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 74 (indirect image) (detail), p. 76 (indirect image) (detail)
- *Procés a l'Atzar = Proceso al Azar = Chance on Trial*, Editrama, Madrid, [2008], n. p. (indirect image) (detail)
- *Salvador Dalí - Enrique Sabater : Reciprocitats 1968-1980*, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2008, p. 97 (indirect image) (detail)
- *Il·luminacions : Catalunya visionària*, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona, Barcelona, 2009, p. 241
- *2011 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2012, p. 111 (indirect image)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 86 (indirect image) (detail), p. 88-89 (indirect image)

Reproduction Rights

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; www.vegap.es). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.