



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Cat. no. P 126

### Berceuse locale

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Date:</b>       | c. 1923   |
| <b>Technique:</b>  | Tempera on cardboard                                |
| <b>Dimensions:</b> | 29.5 x 41.5 cm                                      |
| <b>Signature:</b>  | Unsigned and undated                                |
| <b>Location:</b>   | Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Dalí bequest |



## Provenance

- Artist's collection

## Exhibitions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, cat. no. 56
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, cat. no. 6
- 1994, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí joven, 1918-1930*, 18/10/1994 - 16/01/1995, cat. no. 69
- 1995, Salamanca, Sala de Exposiciones de "San Eloy", *El Siglo de Dalí*, 30/10/1995 - 31/12/1995, cat. no. 4
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, cat. no. 4
- 1997, Viña del Mar (Chile), Museo Palacio Carrasco, *El Genio de Dalí*, 23/01/1997 - 28/03/1997, cat. no. 4

## Bibliography

- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 40
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 107
- *Dalí joven, 1918-1930*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, p. 147
- *El Noucentisme, un projecte de modernitat*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Enciclopèdia Catalana, Centre de Cultura Contemporània de Catalunya, Barcelona, 1994, p. 228
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 68
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, p. 55
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, p. 37
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catàlogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 176
- Jordi Falgàs, *Dalí inèdit : els dibuixos de Montserrat*, Fundació Caixa Girona, Girona, 2007, p. 44
- Picasso, Miró, Dalí. *Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, Skira, Milano, 2011, p. 120
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 107 (indirect image)

## Reproduction Rights

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.