



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Cat. no. P 131

Bañista (Bather)

Portrait of Joan Xirau

Date:	1924
Technique:	Oil on wood panel
Dimensions:	100 x 100 cm
Signature:	Signed and dated lower left corner: <i>Dalí / 1924</i>



Location: Xirau Family collection



Provenance

- Joan Xirau
- Maria Xirau Vayreda

Exhibitions

- 1925, Madrid, Palacio de Exposiciones del Retiro, *Primera Exposición de la Sociedad de Artistas Ibéricos*, 28/05/1925 - 30/06/1925, cat. no. 82
- 1995, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *La Sociedad de artistas ibéricos y el arte español de 1925*, 17/10/1995 - 22/02/1996, no reference

Bibliography

- "Exposición de artistas ibéricos", *Buen Humor*, 21/06/1925, Madrid, n. p.
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, p. 33
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1985, p. 79
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *Correspondance 1925-1936*, Carrere, [S.I.], 1987, p. 180
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 72
- Salvador Dalí, *Poesía, Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca, Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 123
- *Summa artis, Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 475
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 84
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 134
- Salvador Dalí, *Un diari, 1919-1920: les meves impressions i records íntims*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Edicions 62, [Figueres] | Barcelona, 1994, n. p.
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 61
- *La Sociedad de artistas ibéricos y el arte español de 1925*, MNCARS | Àmbit Servicios Editoriales, Madrid | Barcelona, 1995, p. 62, p. 209
- *Garaje : imágenes del automóvil en la pintura española del siglo XX*, Fundación Eduardo Barreiros, [Madrid], 2000, p. 45
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 35
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 52
- *Obra completa : Álbum*, Destino | Fundació Gala-Salvador Dalí | Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona | [Figueres] | [Madrid], 2004, p. 36 (indirect image)
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 41
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern | Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport | Publicacions, [València] | [València] | [Madrid], 2005, p. 203
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 145
- Mariona Seguranyes, *La Mirada persistente : història de la pintura a Figueres, 1892-1960*, Ajuntament de Figueres | Diputació de Girona, Figueres | Girona, 2013, p. 87



Reproduction Rights

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; www.vegap.es). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.