



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Cat. no. P 221

### Inaugural Gooseflesh

<b>Date:</b>	1928
<b>Technique:</b>	Oil on cardboard
<b>Dimensions:</b>	76 x 63.2 cm
<b>Signature:</b>	Signed and dated lower right: <i>Salvador Dalí - 28</i>
<b>Location:</b>	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Anna Maria Dalí, Cadaques
- Ramon Pichot, Barcelona

## Exhibitions

- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, cat. no. 15
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, cat. no. 38
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, cat. no. 124
- 1992, Barcelona, La Pedrera, *Avantguardes a Catalunya*, 16/07/1992 - 30/09/1992, cat. no. 230
- 1994, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí joven, 1918-1930*, 18/10/1994 - 16/01/1995, cat. no. 139
- 1995, Salamanca, Sala de Exposiciones de "San Eloy", *El Siglo de Dalí*, 30/10/1995 - 31/12/1995, cat. no. 7
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, cat. no. 7
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, cat. no. 18
- 2001, Taipei (Taiwan), National Palace Museum, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, cat. no. 9
- 2002, [Atenes], Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, 23/10/2002 - 23/01/2003, cat. no. 6
- 2002, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Los Ismos de Ramón Gómez de la Serna y un apéndice circense*, 05/06/2002 - 25/08/2002, il. 21.9
- 2003, Santander, Fundación Marcelino Botín, *Dalí : un creador ligado a su tiempo*, 26/07/2003 - 14/09/2003, p. 75
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 33
- 2007, Espoo, Espoo Museum of Modern Art, *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, 03/10/2007 - 16/12/2007, p. 70
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 109

## Bibliography

- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 45
- *Chagall, Dalí, Ernst*, Kawade Shobo, [S.l.], 1966, il. 30
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona | Madrid, 1975, p. 91
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 57 (detail), p. 246 (detail)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 51
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 29
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 34
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 87
- Rafael Santos Torroella, *La Miel es más dulce que la sangre : las épocas lorquiana y freudiana de Salvador Dalí*, Seix Barral, Barcelona, 1984, p. 156
- Picasso, Miró, *Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 103
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 14 (detail)
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. 53
- *Avantguardes a Catalunya*, Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona, 1992, p. 84, p. 303



- Dalí, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 18
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 128
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 91
- *Nuevas salas : Teatre-Museu Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, [Figueres], 1994, p. 26
- *Dalí joven, 1918-1930*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, p. 231
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets / Electa, [Barcelona] / Madrid, 1994, cover, p. 150
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 18
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria | Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca | [Figueres], 1995, p. 29 (indirect image), p. 60-61
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres] | [Barcelona], 1996, p. 94 (indirect image), p. 95
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 72 (detail)
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, p. 23, (indirect image), p. 40
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcció de la imatge : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, cover (detail)
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 44-45, p. 133 (indirect image)
- *The Universe of Salvador Dalí*, Marugame Genichiro - Inokuma Museum of Contemporary Art | Fundació Gala-Salvador Dalí, Marugame | [Figueres], 1999, n. p.
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], cover (detail), p. 17 (indirect image) (detail), p. 57
- Jean-Louis Gaillemain, *Salvador Dalí : désirs inassouvis du purisme au surréalisme, 1925-1935*, La Passage, Paris-New York, 2002, p. 116 (2 details), il. 14
- *Los Ismos de Ramón Gómez de la Serna y un apéndice circense*, SEACEX, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, [Madrid], 2002, p. 308
- Juan Antonio Ramírez, *Dalí: lo crudo y lo podrido*, A. Machado Libros, Madrid, 2002, p. 46
- *Dalí i Cadaqués : llum, color i vida*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Museu de Cadaqués, Figueres | Cadaqués, 2002, p. 24 (detail) (indirect image)
- *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art | Fundació Gala-Salvador Dalí, [Atenes] | Figueres, 2002, p. 14 (detail), p. 33, p. 85 (indirect image)
- *El Surrealismo y sus imágenes*, Fundación Cultural Mapfre Vida, [Madrid], 2002, p. 190 (detail)
- *Dalí : un creador ligado a su tiempo*, Fundación Marcelino Botín, Santander, 2003, p. 75
- Javier Pérez Andújar, *Salvador Dalí : a la conquista de lo irracional*, Algaba, Madrid, 2003, n. p.
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Triangle Postals, Figueres | Menorca, 2003, p. 62-63 (indirect image)
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 129
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LVIII
- José María Hinojosa *1904-1936 : entre dos luces*, Centro Cultural de la Generación del 27, [Málaga], 2004, p. 88 (detail)
- Enric Bou, *Dalíccionario : objetos, mitos y símbolos de Salvador Dalí*, Tusquets, Barcelona, 2004, p. 7 (detail)
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 44
- *Obra completa : Álbum*, Destino | Fundació Gala-Salvador Dalí | Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona | [Figueres] | [Madrid], 2004, p. 54
- *Dalí, un creador dissident*, Destino, Barcelona, 2004, p. 203
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Triangle Postals, [Figueres] | Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 70 (indirect image), p. 162
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catàlego razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern | Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport | Publicaciones, [València] | [València] | [Madrid], 2005, p. 345
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Triangle Postals, [Figueres] | Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 70 (indirect image), p. 162
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 6 (detail), p. 20
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adquisiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-



- Salvador Dalí, Figueres, 2006, cover (detail), il. 15
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 238
  - *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 57
  - *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, Espoo Museum of Modern Art | Fundació Gala-Salvador Dalí, Espoo | Figueres, 2007, p. 70
  - *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing | Fundació Gala-Salvador Dalí | Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London | [Figueres] | [Madrid], 2007, p. 54
  - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Triangle Postals, [Figueres] | Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 22 (indirect image)
  - *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 271
  - Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich | London | New York, 2011, p. 72
  - *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 109
  - -, -, -, Marc Aufraise, Marc Aufraise, Caroline Barbier de reulle, Marijke Peyser-Verhaar, Astrid Ruffa, Ha, *Les Cahiers du Musée national d'art moderne [Coberta], [Sumari], Éditorial, Les prémices du théâtre photographique de Salvador Dalí (1932-1933), Portraits de fantômes, Salvador Dalí et la musique*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 24 (indirect image), p. 25 (indirect image)
  - *Dalí i els seus tallers*, Das Edicions, Figueres, 2013, p. 91 (indirect image)
  - *Memoria 2013 = Memòria 2013*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014, p. 124
  - Gabriel Montua, *Dalís 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston | Berlin, 2015, il. XII
  - Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 19
  - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Triangle Postals, [Figueres] | Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 79

## Reproduction Rights

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.