



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Cat. no. P 52

The Fair of the Holy Cross at Figueres

Date:	c. 1922
Technique:	Tempera on cardboard
Dimensions:	52 x 75 cm
Signature:	Unsigned and undated
Location:	Town Hall of Figueres, on permanent deposit at the Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Artist's collection

Observations

The art work "Fiesta at the Hermitage" (catalogue number 59) is on the other side.

Exhibitions

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, cat. no. 22
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, cat. no. 19

Bibliography

- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 4
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 753b
- *Fires i Festes de la Santa Creu*, [Ajuntament de Figueres], Figueres, 1987, cover (detail)
- *Fires i Festes de la Santa Creu*, [Ajuntament de Figueres], Figueres, 1987, cover
- Narcís Genís, "Un «Dalí» és el cartell de les fires de la Santa Creu", *El Punt*, 07/04/1987, Girona, p. 16 (detail)
- "Figueres. Fires i festes de la Santa Creu", *Los Sitios*, 25/04/1987, Girona, cover (detail)
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 79
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 48
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 34
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. II
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 24
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 84-85
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 24
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 24
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 26
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 44
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 111
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catàlogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 109
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 151
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 74
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 143
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 26
- M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Giro*, [Barcelona], 2008, p. 45, p. 138
- *El Circo en el arte español*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2008, p. 45
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 111 (detail), p. 113 (detail)
- *Festival Internacional del Circ Castell de Figueres*, Circus Art Foundation, Figueres, 2012, p. 31
- Mariona Seguranyes, *La Mirada persistent : història de la pintura a Figueres, 1892-1960*, Ajuntament de Figueres, Diputació de Girona, Figueres, Girona, 2013, p. 94
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 91



Related works



Cat. no. P 59

Fiesta at the Hermitage

c. 1921

Reproduction Rights

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; www.vegap.es). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.