



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

**Cat. no. P 59**

## ***La festa a l'ermita* (Fiesta at the Hermitage)**

**Date:** c. 1921

**Technique:** Tempera on cardboard

**Dimensions:** 52 x 75 cm

**Signature:** Unsigned and undated

**Location:** Town Hall of Figueres, on permanent deposit at the Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Artist's collection

## Observations

The artwork "Fair of the Holy Cross at Figueres" (catalogue number 52) is on the other side.

## Exhibitions

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, cat. no. 22

## Bibliography

- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, p. 138
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 5
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 753a
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *Correspondance 1925-1936*, Carrere, [S.I.], 1987, p. 202
- Salvador Dalí, *Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 131
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 79
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 49
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí: el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 115
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 94
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 25
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 25
- Maria Lluïsa Borràs, *Salvador Dalí: vida i obra d'un geni*, Columna, Barcelona, 2004, n. p.
- Maria J. Jordà, Eva Formiga, *Discovering the magical world of Dalí*, Textura, [Barcelona], 2004, p. 4, p. 5 (10 details)
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 234
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929: catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 107
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 149
- *Restaurando arte contemporáneo: Georgina Berini: textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 112 (detail), p. 114 (detail)
- Mariona Seguranyes, *La Mirada persistent: història de la pintura a Figueres, 1892-1960*, Ajuntament de Figueres, Diputació de Girona, Figueres, Girona, 2013, p. 95
- Mariona Seguranyes, *La Porta d'entrada al cap de Creus: pintors a Llançà i els seus entorns, 1888-1970*, Brau edicions, Figueres, 2014, p. 34
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 91

## Related works



Cat. no. P 52

**The Fair of the Holy Cross at  
Figueres**

c. 1922

**Reproduction Rights**

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.