



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Cat. no. P 626

Dematerialization Near the Nose of Nero

Date:	1947
Technique:	Oil on canvas
Dimensions:	76.5 x 46 cm
Signature:	Signed and dated lower right: <i>Gala Salvador Dalí / 1947</i>
Inscriptions:	Inscribed at the center: <i>ATOMICVS / N[...] M O</i>



Location: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Dalí bequest



Provenance

- Artist's collection

Exhibitions

- 1947, New York, Bignou Gallery, *New Paintings by Salvador Dali*, 25/11/1947 - 03/01/1948, cat. no. 5
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, cat. no. 38
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, cat. no. 120
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, cat. no. 306
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dali di Salvador Dali*, 01/07/1984 - 30/09/1984, cat. no. 26
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, cat. no. 53
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, no reference
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, cat. no. 13
- 1996, Barcelona, La Pedrera, *Dalí. Arquitectura*, 19/06/1996 - 25/08/1996, cat. no. 23
- 1997, Viña del Mar (Chile), Museo Palacio Carrasco, *El Genio de Dalí*, 23/01/1997 - 28/03/1997, cat. no. 13
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, cat. no. 47
- 2001, Taipei (Taiwan), Palacio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, p. 56
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, cat. no. 26
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, cat. no. 34
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, cat. no. 44
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, no reference
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, no reference

Bibliography

- *New Paintings by Salvador Dali*, Bignou Gallery, New York, 1947 - 1948, n. p.
- J. P. F., "Figments and Pigments", *Script*, 31/08/1947, Los Angeles, Cal., p. 13 (indirect image)
- Fernando Sabino, "Conversa com Salvador Dali", *O Jornal*, 28/12/1947, Rio de Janeiro, p. 3
- "Modern Art: Youngsters, Too, Get Kick Out Of Walker Show", *Star*, 15/05/1953, Minneapolis, Minn., n. p.
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 75
- *Chagall, Dalí, Ernst*, Kawade Shobo, [S.l.], 1966, II. 50
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 160
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 180
- Cristina Gil, "Los Reyes inauguraron la exposición de Dalí", *Ya*, 16/04/1983, Madrid, n. p. (indirect image)
- M.t. Berengueras, "Dalí: «Hoy es un día histórico para la química»", *El Correo Catalán*, 16/04/1983, s. l., p. 31 (indirect image) (detail)
- Jordi Bosch, "El Príncipe de Asturias representó al genial artista ampurdanés", *Los Sitios*, 16/04/1983, Girona, p. 20 (indirect image)
- *I Dali di Salvador Dali*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 139
- A. Pou Serradell, *El Sistema vértebro-basilar*, MCR, Barcelona, 1987, p. 42 (detail)
- Richard Martin, *Fashion and surrealism*, Rizzoli, New York, 1987, p. 210 (indirect image)



- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 57
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. XXX
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 150
- Jaime Brihuela, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 75
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, p. 83
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 408
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 224
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 146
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 86
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, p. 46
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 67
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, cover, p. 75
- *The Universe of Salvador Dalí*, Marugame Genichiro - Inokuma Museum of Contemporary Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Marugame, [Figueres], 1999, n. p.
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 138 (detail)
- *Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Agencia de Exposiciones Internacionales de China, [Figueres], [Pekín], 2000, p. 20
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 81
- *Dalí och fantasins kraft = Dalí and the force of imagination*, Nordiska akvarellmuseet, [Skärhamn, Suècia], 2001, p. 8 (indirect image)
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 103
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, p. 224
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, p. 87
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 93
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 273
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 273
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 175
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 125, p. 128, p.129 (detail)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 175
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 101
- *Dalís medienispiele: falsche fährten und paranoische selbstinszenierungen in den künsten*, Transcript, Bielefeld, 2007, p. 293
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 149 (indirect image)
- Juan Antonio Ramírez, *El Objeto y el aura : (des)orden visual del arte moderno*, Akal, Madrid, 2009, p. 120
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala-Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 184
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 27 (indirect image)
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 67
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 86
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 166
- *Dalí i els seus tallers*, Das Edicions, Figueres, 2013, p. 71 (indirect image)
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 98 (indirect image)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 204
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 53, reverse (detail)
- *Dalí - Shakespeare - Visconti*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2016, p. 17
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, p. 72 (indirect image)



- *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, p. 137

Reproduction Rights

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; www.vegap.es). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.