



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Cat. no. P 628

Portrait of Pablo Picasso in the Twenty-first Century (One of a series of portraits of Geniuses: Homer, Dali, Freud, Christopher Columbus, William Tell, etc.)

Date: 1947

Technique: Oil on canvas



Dimensions: 65.5 x 56 cm

Signature: Signed and dated lower right: *Gala Salvador Dalí / 1947*

Inscriptions: Inscribed lower right corner: *PICASSO / XXI*

Location: Town Hall of Figueres, on permanent deposit at the Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Artist's collection

Exhibitions

- 1947, New York, Bignou Gallery, *New Paintings by Salvador Dali*, 25/11/1947 - 03/01/1948, cat. no. 4
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, cat. no. 33
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, cat. no. 121
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, cat. no. 322
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, cat. no. 52
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, cat. no. 44
- 2007, Madrid, Museo Thyssen Bornemisza - Fundación Caja Madrid, *El Espejo y la máscara : el retrato en el siglo de Picasso*, 06/02/2007 - 20/05/2007, cat. no. 99
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 119
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 293
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 293

Bibliography

- *New Paintings by Salvador Dali*, Bignou Gallery, New York, 1947 - 1948, n. p.
- "Truman Marshall Picasso Dali, in", *Dali News*, 25/11/1947, New York, p. 3
- Louise Levitas, "Dali: irrational sense a terrific necessity", *Pm*, 30/11/1947, New York, n. p. (indirect image)
- "Salvador Dali's «Portrait of Pablo Picasso...»", *The Singapore Press*, 04/12/1947, Singapore, p. 2
- Armando Rivera, "Hablando con Salvador Dalí", *Ecos*, 28/12/1947, New York, p. 29 (indirect image)
- "Off Guard in an Art Gallery", *Look*, 30/03/1948, Des Moines, Iowa, p. 31
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 69
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 95
- Emily Genauer, "Soup Cans Going Back on the Shelf?", *New York Herald-tribune*, 12/09/1965, New York, N.y., p. 39 (detail)
- Salvador Dalí, "DIARY OF A GENIUS", *Status*, 30/11/1965, New York, N.y., p. 32 (detail)
- *Chagall, Dalí, Ernst*, Kawade Shobo, [S.l.], 1966, il. 48
- Paul H. Walton, *Dali / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 24
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 208
- Salvador Dalí, *Les Dîners de Gala*, Felicie, Inc., New York, 1973, p. 45
- A. Reynolds Morse, *Salvador Dalí, Pablo Picasso, Pablo Picasso, Salvador Dalí : a preliminary study in their similarities and contrast*, The Salvador Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. 50
- Salvador Dalí, André Parinaud, *Comment on devient Dalí*, Robert Laffont, Paris, 1973, n. p.
- Robert Descharnes, "Los Dalí del Museo Dalí", *Gaceta Ilustrada*, año XIX, nº 941, 20-26/10/1974, Madrid, p. 58
- Salvador Dalí, André Parinaud, *Confesiones inconfesables*, Bruguera, Barcelona [etc.], 1975, p. 259
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 119
- Salvador Dalí, *Oui 2 : l'archangélisme scientifique*, Denoël, Gonthier, Paris, 1979, n. p.
- Salvador Dalí, Robert Descharnes, "«Vive Picasso» par Dalí / Picasso par Dalí (coberta)", *Vogue Hommes*, 31/12/1979, Paris, p. 105, p. 108 (indirect image)
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 22



- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 56
- "Dossier Dalí", *Guadalimar*, 31/01/1980, Madrid, n. p. (detail)
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 129
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 185
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 95, il. 97
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 6
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 420
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1985, il. 22
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 72
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 91
- Lluís Llongueras, *Mi Dalí particular*, [S.n.], [S.l.], 1989, p. 90
- Roger Michel Erasmý, *Codex Dalínianus*, Erasmý, [S.l.], 1989, p. 101
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 21
- A. B. Tello, *Salvador Dalí*, Vilmar, Barcelona, 1990, p. 101 (detail)
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. 18
- "Dalí visto por Bataille", *Atlántica*, 31/10/1990, Vigo, p. 28 (detail)
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, p. 119
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 149 (detail)
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 497
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 125
- Jessica Hodge, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 106
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 87
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 410
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 222
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 59
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 261
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. 102 (indirect image)
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, p. 28 (detail)
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], 1998, p. 41
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Yamanashi Prefectural Museum of Art, [Figueres], Yamanashi, 1999, n. p.
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 71
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, p. 125 (indirect image)
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiogràfics 2*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, n. p. (detail)
- Xavier Barral i Altet, *Les Indigestions de Dalí*, Edicions de 1984, Barcelona, 2003, p. 145 (detail)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 72 (indirect image)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 272
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 172 (detail), p. 200
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 272
- Laia Rosa Armengol, *Dalí, icono y personaje*, Cátedra, Madrid, 2003, p. 199 (detail)
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. XXI (indirect image), p. LXXI
- Enric Bou, *Dalíccionario : objetos, mitos y símbolos de Salvador Dalí*, Tusquets, Barcelona, 2004, p. 28
- Maria J. Jordà, Eva Formiga, *Discovering the magical world of Dalí*, Textura, [Barcelona], 2004, p. 28 (indirect image)
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 97
- *VI congrés de l'associació Catalana de la Premsa Comarcal. 22^a Assemblea de l'ACPC*, FCPC, Empordà, Figueres, 2004, n. p. (indirect image)
- *Dalimitar : artistes als límits de la dalinitat*, Ajuntament de Figueres, Consorci del Museu de l'Empordà,



- Figueres, Figueres, 2004, p. 45
- *Obra completa : Àlbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 176
 - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 76 (indirect image), p. 80 (indirect image), p. 181
 - *El Espejo y la máscara : el retrato en el siglo de Picasso*, Museo Thyssen Bornemisza - Fundación Caja Madrid, Kimbell Art Museum, Madrid, Fort Worth, 2007, p. 219
 - *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 176
 - *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 187
 - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 25 (indirect image)
 - Mary Ann Caws, *Salvador Dalí*, Reaktion Books, London, 2008, p. 128
 - *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2008, p. 61
 - *Picasso, ses maîtres et ses héritiers*, Beaux Arts, TTM, France, 2008, p. 146
 - M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí*, Ciro, [Barcelona], 2008, p. 23 (detail), p. 109, p. 140
 - Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 248 (indirect image) (detail)
 - Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 55
 - Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, back cover (detail), p. 226
 - *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 293
 - *Autoría, autenticación y falsificación de las obras de arte*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Polígrafa, Figueres, Barcelona, 2013, cover, reverse
 - William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, p. 205, p. 221 (indirect image)
 - *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 41, p. 75 (indirect image) (detail), p. 78-79 (indirect image) (detail)
 - Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 58
 - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 9, p. 99
 - Fabio García Saleh, *Revelaciones ocultas : las enseñanzas secretas de Néstor y Dalí*, Obelisco, Barcelona, 2016, p. 169 (detail)

Reproduction Rights

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; www.vegap.es). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.