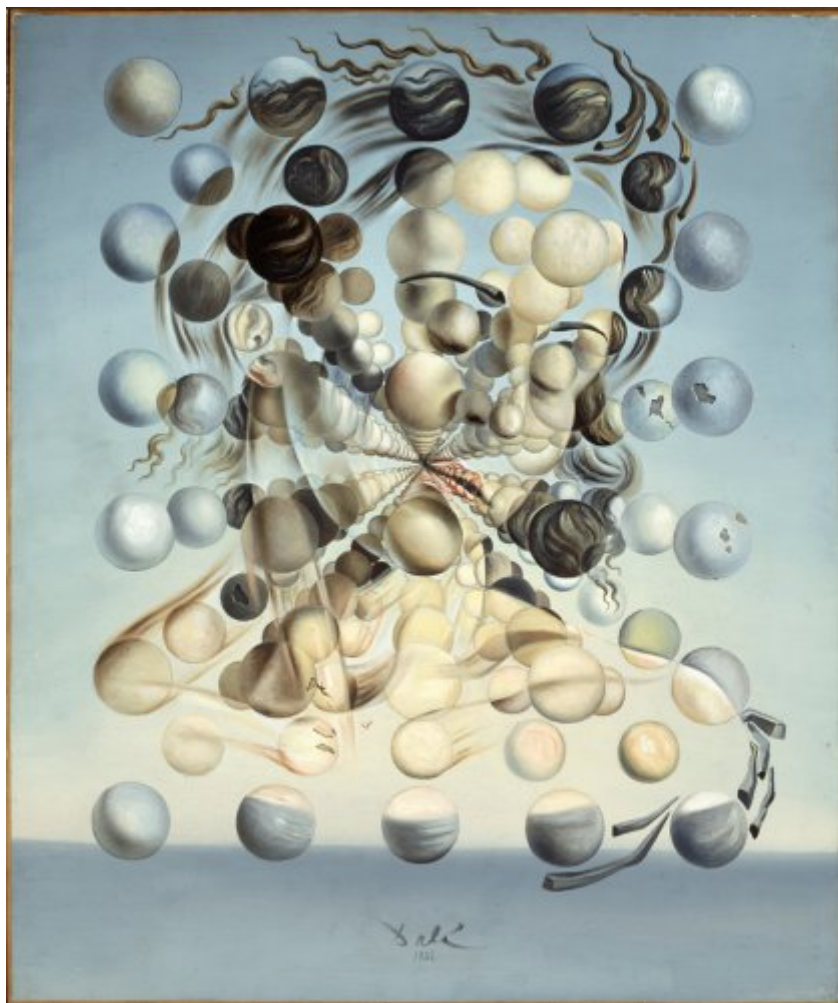




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Cat. no. P 672

Gala Placidia

Galatea of the Spheres

Date: 1952
Technique: Oil on canvas
Dimensions: 65 x 54 cm
Signature: Signed and dated lower center: *Dalí / 1952*



Location: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Artist's collection

Exhibitions

- 1952, New York, Carstairs Gallery, *Dalí: The First Mystico-Nuclear paintings and the Assumpta Corpuscularia Lapislazulina*, December 1952 - January 1953, cat. no. 4
- 1954, Roma, Sale dell'Aurora Pallavicini, *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, 01/03/1954 - 30/06/1954, cat. no. 25
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, cat. no. 133
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, cat. no. 355
- 2007, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Lo[s] Cinético[s]*, 27/03/2007 - 20/08/2007, p. 88 (indirecta), p. 89

Bibliography

- *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, Sale dell'Aurora Pallavicini, Roma, 1954, il. 14
- André Kuenzi, "Quand Salvador expose Dali à Rome", *Gazette de Lausanne*, 21/08/1954, Lausanne, n. p. (detail)
- G. Torelli, U. Panin, "DA...LÌ ALL' ETERNITÀ (CI CORRE !)", *La Notte*, 13/10/1954, Milano, p. 3
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, p. 8
- Gustav René Hocke, *El Manierismo en el arte europeo de 1520 a 1650 y en el actual*, Guadarrama, Madrid, 1961, n. p. (detail)
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 113
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 54
- Robert Lebel, "Le Dali de tout le monde ou la psychopathologie commercialisée", *L'oeil*, 31/01/1969, Paris, n. p. (detail)
- *Dali par Dali*, Draeger, [Paris], 1970, p. 84-85 (detail)
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 58 (detail)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí: 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 201
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 201
- Luis Romero, *Tout Dalí en un visage*, Chêne, Paris, 1975, p. 175
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 99 (detail), p. 249
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 168
- (*Quadern didàctic amb motiu de l'exposició "400 Obres de Salvador Dalí: 1914-1983"*), Obra Social de la Caixa de Pensions, Barcelona, Madrid, 1982/1983, p. 3 (detail)
- *Dentro Torre Galatea*, Teatre-Museu Dalí, [Figueres], 1983, n. p.
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 105
- *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 196
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 5
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, p. 12
- *Picasso, Miró, Dalí: évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 115
- Santiago Amon, "¡Viva la Gala!", *Abc*, 28/04/1985, Madrid, p. 7 (detail)
- *Entender la pintura: Dalí*, Orbis - Fabri, Barcelona, 1989, p. 12
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 331
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 41
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 176
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 72
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 457



- Dalí, Cercle d'Art, Paris, 1994, p. 9, il. 72
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 122 (imatge inditecta), p. 125
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 74
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 69
- *Salvador Dalí en el Teatre-Museu Dalí y otras colecciones*, Folio, Barcelona, 1998, p. 15
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Casa-Museo Salvador Dalí Port Lligat : una vida con la luz de la eternidad*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Escudo de oro, [Figueres], [Barcelona], 1998, p. 3 (indirect image)
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, p. 94
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], 1998, p. 43
- Jean-Marc Dubois, *Les Canaux ioniques cellulaires*, Economica, Paris, 1999, cover (detail)
- *Warum tut das Loch in meiner Hand nicht weh?*, Tympano, München, 2000, p. 58
- Alberto Mario Perrone, *Salvador Dalí, escándalo, transgresión y genio*, Longseller, Buenos Aires, 2001, p. 69
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 33 (indirect image)
- *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, p. 20
- Joan Castellar-Gassol, *Dalí : una vida perversa*, Edicions de 1984, Barcelona, 2002, p. V
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, p. 141
- Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, n. p.
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 291
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. XXIII (imatge indirecta - inacabada)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 84 (indirect image), p. 86 (indirect image)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 291
- *Studium, la revista del jove Dalí*, Brau, [Figueres], 2003, back cover
- Joan Juanola i Segura, *Codis dalinians : els universos amagats dins l'obra de Salvador Dalí*, Enric Borràs (ebe), [Figueres], 2004, p. 66
- *El Discòbol*, Trabucaire, Canet, 2004, p. [49] (indirect image) (detail)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 208 (indirect image), p. 209
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 33
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 90
- Marina García, *Dalí per a nens*, Albur, Barcelona, 2004, cover, p. 6 (detail)
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 95
- Màrius Carol, Josep Playà i Maset, *El Enigma Dalí*, Plaza Janés, Barcelona, 2004, n. p.
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 68 (imatge indirecta, p. 108 (indirect image), p. 121 (indirect image), p. 183
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 513 (indirect image)
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 239 (indirect image)
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 55
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 209
- *Lo[s] Cinético[s]*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Bancaja, Madrid, [Madrid], 2007, p. 88-89
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 115
- *Recto / verso : la cara oculta de les obres dels museus*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2007, p. 83
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 40-41 (indirect image)
- M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Ciro*, [Barcelona], 2008, p. 29 (detail), p. 115, p. 140
- *Procés a l'Atzar = Proceso al Azar = Chance on Trial*, Editrama, Madrid, [2008], n. p.
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala-Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 246 (detail), p. 256



- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, Jordi Puig, *Casa - Museu Salvador Dalí : Portlligat - Cadaqués*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2009, p. 67 (indirect image)
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 79
- Núria Viñas Pujolràs, *Al cabal excessiu de la vida*, Emboscall, Tordera, 2011, cover (detail)
- *Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, [2011], n. p. (indirect image) (detail)
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 74
- *Le Surrealisme c'est moi!*, Kunsthalle, Wien, 2011, p. 15
- *Dalí i els seus tallers*, Das Edicions, Figueres, 2013, p. 2-3 (indirect image), p. 109 (indirect image)
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 172 (indirect image)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 3 (detail), p. 61 (detail), p. 66, reverse (detail)
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 106
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 70 (indirect image), p. 149, p. 152 (indirect image), p. 158-159 (indirect image) (detail)
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, p. 77 (indirect image)
- *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, p. 140

Reproduction Rights

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; www.vegap.es). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.