



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Cat. no. P 72

Landscape of Cadaqués. Port Alguer

Date:	c. 1919
Technique:	Oil on canvas
Dimensions:	36 x 38.5 cm
Signature:	Unsigned and undated
Location:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Dalí bequest



Provenance

- Artist's collection

Exhibitions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, cat. no. 16
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, cat. no. 30
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, cat. no. 3
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, cat. no. 2
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, no reference
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, cat. no. 7
- 1995, Salamanca, Sala de Exposiciones de "San Eloy", *El Siglo de Dalí*, 30/10/1995 - 31/12/1995, cat. no. 2
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, cat. no. 2
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, cat. no. 8
- 2000, Pekín, Galería Nacional de Bellas Artes, *Salvador Dalí*, 09/06/2000 - 27/06/2000, cat. no. 2
- 2002, Cadaqués, Museu de Cadaqués, *Dalí i Cadaqués: llum, color i vida*, 22/06/2002 - 04/11/2002, cat. no. 4
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, cat. no. 7
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí: liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, no reference
- 2011, Florencia, Palazzo Strozzi, *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, 12/03/2011 - 17/07/2011, cat. no. 2.19

Bibliography

- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 18
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 18 (detail)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí: 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 131
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 131
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 256
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 46-47 (detail), p. 245
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 16
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 28
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 101
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 3, p. 74 (indirect image), p. 84
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 66
- Salvador Dalí, *Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 118
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 75
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 25
- Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí: el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, p. 19 (detail)
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, p. 55
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 23
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 69



- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, p. 51
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, p. 35
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 34
- *Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Agencia de Exposiciones Internacionales de China, [Figueres], [Pekín], 2000, p. 12
- *Dalí i Cadaqués : llum, color i vida*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Museu de Cadaqués, Figueres, Cadaqués, 2002, p. 13 (detail)
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, p. 33
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 13
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 13
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 17
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala-Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 46
- *Cadaqués de Picasso : centenari de l'estada de Pablo Picasso a Cadaqués, 1910-2010*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, Cadaqués, 2010, p. 237
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 107 (indirect image)

Reproduction Rights

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; www.vegap.es). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.