



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Cat. no. P 853

Dalí Seen from the Back Painting Gala from the Back Eternalized by Six Virtual Corneas Provisionally Reflected by Six Real Mirrors. Stereoscopic work

Date: 1972-1973

Technique: Oil on canvas

Dimensions: 60 x 60 cm
Left element
60 x 60 cm
Right element

Signature: Unsigned and undated

Location: Town Hall of Figueres, on permanent deposit at the Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Artist's collection

Exhibitions

- 2000, Pekín, Galería Nacional de Bellas Artes, *Salvador Dalí*, 09/06/2000 - 27/06/2000, cat. no. 14
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, cat. no. 29 (left element)
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, cat. no. 39
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, cat. no. 247
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, cat. no. 53
- 2008, Istanbul, Sabanci University. Sakip Sabanci Museum, *Salvador Dalí. A surrealist in Istanbul*, 20/09/2008 - 20/01/2009, cat. no. 23-24
- 2008, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Préstec temporal a la Fundació Gala-Salvador Dalí per a l'exposició "Autoretrats"*, 10/02/2008 - 06/12/2008
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 308
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 308
- 2017, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Dalí. Estereoscopies. La pintura en tres dimensions*, 19/10/2017 - 05/11/2017, no reference

Bibliography

- "L'ambaixador rus al Museu Dalí", *Hora Nova*, 05-11/12/1979, Figueres, n. p. (indirect image) (detail)
- *Dalí i els llibres*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1982, p. 90 (indirect image)
- *Salvador Dalí, oeuvres poétiques*, Château de Cabriès-en-Provence, Cabriès-en-Provence, 1982, n. p.
- Marius Carol, "Salvador Dalí. Los años del silencio; El museo-teatro de Figueras un drama de soledad", *El País*, 21/11/1982, Madrid, cover (detail) (indirect image)
- Julio F. Fonseca, "Dali: Un genio o una broma", *La Nueva España*, 06/02/1983, Oviedo, n. p. (indirect image)
- Manuel Ibañez Escofet, "El Cadaqués de Dalí", *La Vanguardia*, 05/06/1983, Barcelona, n. p. (indirect image) (detail)
- *Pintura moderna española*, Ministerio de Cultura. Pinacoteca Nacional, Museo Alejandro Soutsos, Atenas, 1984, p. [59] (indirect image)
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 330
- *Dalí fotógrafo, Dalí en sus fotografías*, Fundación Luis Cernuda, Diputación Provincial de Sevilla, Sevilla, 1984, p. 12, p. 78 (indirect image)
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 50
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 251 (indirect image)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 605
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.l.], 1996, il. 37
- *Dalí, Lacroix, Gala : el privilegio de la intimidad = Dalí, Lacroix, Gala : le privilège de l'intimité = Dalí, Lacroix, Gala : the privilege of intimacy*, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, 2000, p. 67 (indirect image), p. 68
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 109
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, p. 97
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 366



- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 366
- Mariona Seguranyes, *El Dalí de Lacroix*, Editorial Empordà, Figueres, 2004, p. 28
- Enrique Sabater, *L'Ull invisible*, Lunwerg, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2004, p. 82 (indirect image)
- Catherine Millet, *Dalí et moi*, Gallimard, [París], 2005, p. 73 (detail)
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 154, p. 224, p. 156
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 67
- *Dalí i l'holografia: realitat virtual i il·lusió de realitat = Dalí et l'holographie, réalité virtuelle et illusion de réalité*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2012, p. 70
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 308
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 107 (indirect image)
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 56, p. 57
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 63

Reproduction Rights

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; www.vegap.es). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.