



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Cat. no. P 870

***Gala desnuda mirando el mar que a 18 metros aparece el presidente Lincoln*
(Gala Nude Looking at the Sea Which at 18 Metres Appears the President Lincoln)**

Date: c. 1975
Technique: Oil and photography on plywood panel
Dimensions: 445 x 350 cm



Signature: Unsigned and undated

Location: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Artist's collection

Observations

We have called this work "Gala desnuda mirando el mar que a 18 metros aparece el presidente Lincoln" because this is the title that appears on the poster announcing the presentation of the painting at the Dalí Theatre-Museum, on the first anniversary of its inauguration.

Bibliography

- "El próximo día 15, Salvador Dalí presentará en su museo, el óleo de mayores dimensiones que jamás ha pintado", *Los Sitios*, 10/08/1975, Girona, p. 6
- "El mayor cuadro de Dalí (il.)", *Abc*, 16/08/1975, Madrid, p. 69
- Salvador Dalí, *Setmanari Artístic Mar Empordanesa*, Teatre-Museu Dalí, [Figueres], [1976], n. p. (indirect image)
- J. Víctor Gay, "El fenómeno Dalí y su museo de Figueras", *Los Sitios*, 08/10/1976, Girona, n. p.
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 27
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 99
- "Figueres: Empezaron las Fires de Santa Creu", *Los Sitios*, 27/04/1980, Girona, cover (indirect image) (detail)
- "El Museo Dalí, el más visitado de Catalunya", *Los Sitios*, 08/08/1980, Girona, cover (indirect image) (detail)
- Josep Maria Bernils i Mach, *Figueres*, [Consell Municipal de Turisme], [Figueres], 1982, p. 124 (indirect image)
- Salvador Dalí, "Il messaggero degli dei", *Harper's Bazaar*, 01/1982, Milano, p. 102 (indirect image)
- Salvador Dalí, "El Teatre Museu Dalí [Coberta]", *Thekno*, 06/1982, Barcelona, p. 5 (detail)
- (*Fullet de presentació del video que descriu el Teatre-Museu Dalí amb motiu de l'exposició "400 Obres de Salvador Dalí, 1914-1983"*), IBM España, [S.I.], 1983, n. p.
- "Ahir es presentà l'exposició «Dalí, obres 1923-1983»", *El Punt*, 14/08/1983, Girona, cover (indirect image) (detail)
- "Jordi Codina va estrenar al Museu Dalí de Figueres «Música per a Galarina»", *Punt Diari*, 06/09/1983, Girona, p. 41 (indirect image) (detail)
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, p. 301 (detail)
- Joan Juanola, "Dalí i la lupa", *Presència*, 29/09-05/10/1985, Girona, p. 6
- "Avui s'inicia el simposi «Determinisme i llibertat»", *El Punt*, 01/11/1985, Girona, p. 33 (indirect image)
- "La Fundació Gala-Dalí aprovarà els nous projectes del Museu", *El Punt*, 20/03/1987, Girona, p. 33 (indirect image)
- Roger Michel Erasmy, *Codex Dalinianus*, Erasmy, [S.I.], 1989, p. 236 (indirect image)
- (*Mini guia Teatre-Museu Dalí*), Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1990, p. [12]
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, p. 118
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 65 (indirect image), p. 67
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 615 (indirect image), p. 652
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 292
- Barbara Borngässer, *Katalonien : Kunst - Landschaft - Architektur*, Könemann, Köln, 2000, p. 104 (indirect image) (detail)
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 172
- Juli Ferreira, *Els Gegants de Figueres*, Brau, [Figueres], 2002, p. 57 (imatge indirecta) (detail)
- Joan Castellar-Gassol, *Dalí : una vida perversa*, Edicions de 1984, Barcelona, 2002, p. VIII
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, p. 129 (indirect image)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres,



- Menorca, 2003, p. 66 (indirect image)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 373
 - Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 168
 - *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 373
 - *Cadaqués, escenari d'Antoni Pitxot*, Museu de Cadaqués, Ayuntamiento de Cadaqués, Fundació Gala-Salvador Dalí, Cadaqués, Cadaqués, [Figueres], 2003, p. 24 (indirect image) (detail)
 - Jean-Christophe Argillet, *Le Siècle de Dali*, Timée-Editions, Boulogne, 2004, p. 48 (indirect image)
 - *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 340 (indirect image)
 - *Dalí. Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2005, p. 126 (indirect image) (detail), p. 166 (indirect image) (detail), p. 167 (indirect image) (detail), p. 168 (indirect image) (detail)
 - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 10 (indirect image) (detail), p. 56 (indirect image) (detail), p. 195
 - Catherine Millet, *Dalí et moi*, Gallimard, [París], 2005, p. 66
 - *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 207 (indirect image) (detail)
 - *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 340 (indirect image)
 - Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 143 (indirect image)
 - *Proceso al azar = Procés a l'atzar = Chance on trial*, Tusquets, Editrama, Barcelona, [Barcelona], 2007, p. 10 (indirect image) (detail)
 - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, title page interior, p. 5 (indirect image), p. 20 (indirect image), p. 21
 - *Procés a l'Atzar = Proceso al Azar = Chance on Trial*, Editrama, Madrid, [2008], n. p. (indirect image) (detail)
 - M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Ciro*, [Barcelona], 2008, p. 131, p. 140
 - *Salvador Dalí et ses photographes : 1999 couvent des Minimes 2009*, Trabucaire, Canet, 2009, n. p. (indirect image) (detail)
 - Liviu Suhar, *Glose în labirintul artelor vizuale*, Dana art, Iasi, 2009, p. 349 (detail)
 - *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 73 (indirect image) (detail)
 - Alícia Viñas i Palomer, *Emocions, sentiments, sensacions : Pintors i escultors de l'Alt Empordà, 1839-1959*, Institut d'Estudis Empordanesos, Figueres, 2010, p. 161
 - *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 156
 - *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 221 (indirect image)
 - Montse Aguer i Teixidor, Antoni Pitxot, Juan Manuel Bonet, *Dalí - Pitxot. L'al·legoria de la memòria*, Das Edicions, Figueres, 2014, p. 12 (imatge indirecta) (detail)
 - *Memoria 2013 = Memòria 2013*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014, p. 78 (indirect image)
 - *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 53 (indirect image) (detail), p. 68-69 (indirect image) (detail), p. 80 (indirect image) (detail), p. 99 (indirect image)
 - *La Bíblia de Bonart*, Bonart Cultural, [Girona], 2015, p. [36] (indirect image)
 - Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 76
 - *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 52 (indirect image) (detail)
 - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 10 (indirect image) (detail), p. 57, p. 62 (indirect image) (detail)
 - *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, p. 84 (indirect image) (detail)



Reproduction Rights

The copyright on Salvador Dalí's works, included those that are reproduced in this Web page, is held by the Spanish State and has been granted in exclusivity to the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Pursuant to intellectual property laws in force, the total or partial reproduction, distribution, transformation, public communication, interactively making available to the public, as well as any other exploitation, by any means, of the works included in this Web page is prohibited.

Any exploitation of Salvador Dalí's works is subject to the prior application and clearance of the relevant licence issued by VEGAP (tel. 91 532 66 32 and 93 201 03 31 ; www.vegap.es). Copyright infringement will be prosecuted according to Laws.