



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

Núm. cat. OE 23

Sin título. Elemento de la vitrina de la exposición «Salvador Dalí. 42 eaux-fortes et 30 dessins pour Les Chants de Maldoror»

Obra original única



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019 © Man Ray Trust, VEGAP, Girona, 2019



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019 © Man Ray Trust, VEGAP, Girona, 2019

Fecha:	1934
Técnica:	Ensamblaje
Dimensiones:	Desconocidas
Localización:	Desconocida



Descripción

Esta obra forma parte del escaparate de la Librairie Les Quatre Chemins de París, con motivo de la exposición dedicada a *Les Chants de Maldoror*, obra publicada por Skira. Según el mismo Dalí, "Las patas de la silla eran submergidas, una en un zapato, otra en un vaso conteniendo leche, otra en otro vaso conteniendo orina, y otra en otro vaso conteniendo sangre. En el centro de la silla hay un bistec crudo [sic]". Además, en el respaldo de la silla hay un zapato y botes de tinta con plumas, elementos que forman parte de la iconografía daliniana y también de algunos de los principales objetos surrealistas de este período. Aunque no ha podido establecerse un vínculo directo, es muy probable que exista una estrecha relación entre esta obra y la *Chaise atmosphérique*, objeto surrealista presentado por Dalí en 1933 en la Galerie Pierre Colle de París.

Exposiciones

- 1934, París, Quatre Chemins, *Salvador Dalí, 42 eaux-fortes et 30 dessins pour "Les Chants de Maldoror"*, 13/06/1934 - 25/06/1934, fuera de catálogo

Bibliografía

- *El Objeto surrealista*, IVAM Centre Julio González, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, [València], 1997, págs. 78, 259, il., imagen indirecta
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, pág. 134, il., imagen indirecta
- *Dalí : afinidades electivas*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, pág. 134, il., imagen indirecta

Obras relacionadas



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019 © Man Ray Trust, VEGAP, Girona, 2019

Núm. cat. OE 16

Silla atmosférica

1933



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.