



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

Núm. cat. OE 33

Sin título. Version del «Busto de mujer retrospectivo» con el «Sombrero-zapato» de Elsa Schiaparelli y Salvador Dalí

Versión original única



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019. André Caillet



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019. André Caillet

Fecha:	1938
Técnica:	Ensamblaje
Dimensiones:	Desconocidas
Localización:	Desaparecida / Obra efímera



Descripción

Esta imagen de André Caillet forma parte de una serie fotográfica, conservada en el Centro de Estudios Dalinianos, en la que Gala posa junto a una versión del *Busto de mujer retrospectivo*, ambos con el *Sombrero-zapato* diseñado por Elsa Schiaparelli y Dalí en la cabeza. Esta creación de Schiaparelli-Dalí para la temporada de invierno 1937-1938 es una de las mejores muestras de la colaboración del artista con algunos de los diseñadores de moda más destacados de los años 30. En esta ocasión, el objeto surrealista se presenta desnudo de todos sus elementos originales (barra de pan, tintero y zoótrofo), lo que favorece el protagonismo de su vertiente creativa en el mundo de la moda.

Bibliografía

- *El Objeto surrealista*, IVAM Centre Julio González, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, [València], 1997, pág. 186, il.
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 146, il., imagen indirecta
- *Dalí. Mass Culture*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 146, il., imagen indirecta
- *Dalí. Cultura de masas*, Fundación La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 146, il., imagen indirecta
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 497, il., imagen indirecta
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, pág. 237, il., imagen indirecta
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 497, il., imagen indirecta
- Montse Aguer i Teixidor, Estrella de Diego, *Gala. Àlbum*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2007, pág. 137, il., imagen indirecta
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala-Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, págs. 228-229, il., imagen indirecta
- Joan Casellas, "Dalí: artiste de l'action et performeur", *Inter, art actuel*, num. 101, Invierno 2009, Québec, pág. 9, il., imagen indirecta
- *[Salvador Dalí]*, Krasnaya ploschad, Moscú, 2011, pág. 135, il., imagen indirecta
- *Salvador Dalí. Ritratto di un genio*, Abscondita, Milano, 2011, fig. 24, il., imagen indirecta
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. [115], il., imagen indirecta
- *Dalí : Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, TF Editores, Madrid, 2013, pág. [115], il., imagen indirecta
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Bust de dona retrospectiu 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, págs. 43, [64], il., imagen indirecta
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Busto de mujer retrospectivo 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, págs. 43, [64] il., imagen indirecta
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Buste de femme rétrospectif 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, págs. 43, [64], il., imagen indirecta
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Retrospective bust of a woman 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, págs. 43, [64], il., imagen indirecta



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.