

Núm. cat. OE 21

Sin título. Versión del «Busto de mujer retrospectivo»

Versión original única



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019. Carl Van Vechten photograph© Van Vechten Trust



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019. Carl Van Vechten photograph© Van Vechten Trust

Fecha:	1934
Técnica:	Ensamblaje
Dimensiones:	Desconocidas
Localización:	Desaparecida / Obra efímera



Descripción

Es la primera versión original única documentada del *Busto de mujer retrospectivo* de 1933. Ha podido identificarse a partir de una fotografía de Carl Van Vechten de 1934, que seguramente reproduce el escaparate de la Galerie Jacques Bonjean de París durante la celebración de la *Exposition Dalí*. A pesar de que no pueden apreciarse con claridad los detalles de la parte superior del busto, es evidente que no incluye la barra de pan, uno de los elementos más idiosincráticos de la obra original presentada en la Galerie Pierre Colle el año anterior.

Exposiciones

- 1934, París, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, ¿fuera de catálogo?

Bibliografía

- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Bust de dona retrospectiu 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, págs. 38, 63, il., imagen indirecta
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Busto de mujer retrospectivo 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, págs. 38, 63, il., imagen indirecta
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Buste de femme rétrospectif 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, págs. 38, 63, il., imagen indirecta
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Retrospective bust of a woman 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, págs. 38, 63, il., imagen indirecta

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.