



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

Núm. cat. OE 18

Spectre ornamental de l'érection

Espectro ornamental de la erección

Obra original única



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019

Fecha:	1933-1934
Técnica:	Yeso
Dimensiones:	Desconocidas
Localización:	Desconocida



Descripción

Se trata de una obra hasta ahora inédita, identificada a partir de esta fotografía de autor desconocido. Es posible que este interior corresponda a la Galerie Jacques Bonjean de París durante la *Exposition Dalí*, celebrada entre los meses de junio y julio de 1934. De hecho, en el catálogo de esta exposición se registran dos esculturas de yeso de Dalí: *Desnudo femenino histérico y aerodinámico* y *Espectro ornamental de la erección*. Resulta factible atribuir este último título a la escultura estudiada en esta ocasión. A partir de unas fotografías fechadas c. 1933 conservadas en el Centro de Estudios Dalinianos, puede afirmarse también que este yeso fue realizado por Dalí en su casa de Portlligat. La iconografía de esta escultura está estrechamente relacionada con ciertas ilustraciones de *Les Chants de Maldoror* de Dalí, expuestas en la Librairie Les Quatre Chemins de París simultáneamente a la exposición de la Galerie Jacques Bonjean.

Exposiciones

- 1934, París, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, núm. cat. sculptures 1

Bibliografía

- *Exposition Dali*, Jacques Bonjean, París, 1934, pág. [3]
- *Salvador Dalí: retrospectiva, 1920-1980*, Prestel, München, 1980, pág. 429, il., imagen indirecta, detalle
- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, París, 1980, pág. 73, il., imagen indirecta, detalle
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 18, il., imagen indirecta, detalle
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, pág. 184, il., imagen indirecta
- Robert Descharnes, *Dalí : Esculturas = Sculptures*, 2049 Obra Contemporánea, Madrid, 1999, pág. 10, il., imagen indirecta
- Robert Descharnes, Nicolas Descharnes, *Dalí : le dur et le mou : sortilège et magie des formes, sculptures et objets*, Eccart, [Azay le Rideau], 2003, pág. 23, il., imagen indirecta, detalle
- *Dalí / Duchamp*, Royal Academy of Arts, The Dalí Museum, London, St. Petersburg, FL, 2017, pág. 30

Obras relacionadas



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019

Núm. cat. OE 19

**Desnudo femenino
histérico y aerodinámico**

1934



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.