



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 1014

El ensueño del príncipe

Retrato de S. M Juan Carlos I

Fecha: 1979

Técnica: Óleo y fotografía sobre tela

Dimensiones: 251 x 188 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: *Dalí 1979*



Localización: Colección privada de S. M. El Rey Juan Carlos



Procedencia

- Regalo de Salvador Dalí al rey Juan Carlos I en 1979

Observaciones

Titulamos esta obra "El ensueño del príncipe" a partir de un texto manuscrito del pintor, conservado en una colección privada, en el que Dalí explica que el retrato se empezó unos años antes en Washington (c. 1972) antes de su ejecución final en 1979.

Exposiciones

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, sin número
- 1984, Madrid, Congreso de los Diputados (1984), *Arte español en el congreso*, 17/01/1984 - 10/02/1984, pág. 75
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 31

Bibliografía

- "Salvador Dalí realiza un retrato de don Juan Carlos", *Los Sitios*, 12/11/1978, Girona, pág. 16
- "El Rey regala obras de Dalí", *9 Pais*, 15/11/1978, Figueres, s/pág. (detalle)
- "Los reyes reciben en la Zarzuela al matrimonio Dalí (il.)", *Abc*, 02/11/1979, Madrid, (imagen indirecta)
- José Luis Rubio, "El último show de Dalí", *Cambio 16*, 16/12/1979, Madrid, pág. 89 (imagen indirecta)
- "El Rey recibe a Helmut Schmidt", *Eco de Canarias*, 08/01/1980, Las Palmas, Portada (imagen indirecta) (detalle)
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 4
- *Catálogo museo español de arte contemporáneo 1983*, Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos, [Madrid], 1983, s/pág. (imagen indirecta)
- "Hoy se inaugura la gran exposición de Dalí", *Abc*, 15/04/1983, Madrid, pág. 9 (imagen indirecta)
- Jordi Bosch, "Los Reyes, Felipe González y Jordi Pujol en la inauguración de la muestra", *Los Sitios*, 16/04/1983, Girona, pág. 21 (imagen indirecta) (detalle)
- "Inauguración en Madrid la exposición antológica de Salvador Dalí", *Mediterráneo*, 16/04/1983, Castellón, pág. 27 (imagen indirecta) (detalle)
- Cristina Gil, "Los Reyes inauguraron la exposición de Dalí", *Ya*, 16/04/1983, Madrid, s/pág. (imagen indirecta)
- Francisco Nieva, "El príncipe representó a dalí", *Pueblo*, 16/04/1983, Madrid, pág. 35 (imagen indirecta)
- s. R., "Dalí «Toda mi obra será para el Estado»", *El Periódico*, 16/04/1983, Barcelona, Portada (imagen indirecta)
- Carme Pérez Tortosa, Josep Lluís Suelves, "La gran expansión Dalí, primera obra conjunta de la Generalitat y el Gobierno central", *El Correo Catalan*, 16/04/1983, Madrid, pág. 30 (imagen indirecta) (detalle)
- John Darnton, "Major Retrospective Honors Dali in Spain", *New York Times*, 19/04/1983, New York, s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- Ricardo Marquez, "Los Reyes inauguraron la exposición antológica de Dalí", *Hola!*, 30/04/1983, Madrid, pág. 83 (imagen indirecta) (detalle)
- Carmen Segura Struch, "Dalí: el hombre, en Pubol ... el genio en Madrid", *Gaceta Ilustrada*, 01/05/1983, Madrid, pág. 24 (imagen indirecta)
- [Dalí (programació televisiva)], *Antena Tv*, 01/05/1983, Madrid, s/pág. (detalle)
- "Pujol y Solana inauguran la antológica de Dalí, en Barcelona", *Los Sitios*, 11/06/1983, Girona, Portada (imagen indirecta) (detalle)
- "Figueres serà la seu d'una fundació Dalí que té pressa per constituir-se / Marià Lorca: «l'obra de Dalí a Figueres



- es innegociable», *El Punt*, 02/09/1983, Girona, pág. 25 (imagen indirecta) (detalle)
- *Arte español en el congreso*, Congreso de los Diputados, [Madrid], 1984, pág. 75
 - Robert Descharnes, *Dalí : la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, pág. 412, pág. 422 (imagen indirecta)
 - Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, pág. 184 (imagen indirecta) (detalle)
 - Salvador Dalí, Louis Pauwels, *The Passions according to Dalí*, The Salvador Dali Museum, St. Petersburg [Florida], 1985, pág. 122
 - Salvador Dalí, "[Laudatorios] Dalí y el Rey", *Abc*, 24/06/1985, Madrid, pág. 5
 - *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 510
 - Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, pág. 24
 - Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 737
 - Enrique Sabater, *Las Arquitecturas de Dalí*, Umberto Allemandi, Turin - London, 1998, il. 106, il. 105 (detalle), il. 107, 108 (imagen indirecta)
 - *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, pág. 113
 - Laia Rosa Armengol, *Dalí, icono y personaje*, Cátedra, Madrid, 2003, pág. 221
 - Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, pág. 415
 - Linde Salber, *Salvador Dalí*, Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, 2004, pág. 137
 - Enrique Sabater, *L'Ull invisible*, Lunwerg, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2004, pág. 90, pág. 90 (imagen indirecta) (detalles)
 - *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 535
 - *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, pág. 53 (imagen indirecta) (detalle)
 - *Dalí par Robert Descharnes*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2007, pág. 152 (imagen indirecta)
 - *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 220

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.